

(الرأي العام)

تامة الذي اصطحبهم في
القسام المختلفة حيث
الطبيعة اعضاء النادي

سابقة الرأي العام الصحافية لطلبة الأندية الصيفية

صفحات تخصصية تنشر نتاج أبناء الطلاب والطالبات صحافيين المستقبل

باحثة في دار الآثار الإسلامية لـ «الرأي العام الطلابي»

نقوم بتنظيم محاضرات وندوات في فن الخزف والمعادن والرسم الإسلامي معظم روادنا من الجنسيات الإسلامية يهدفون الى التعرف على مقتنياتنا



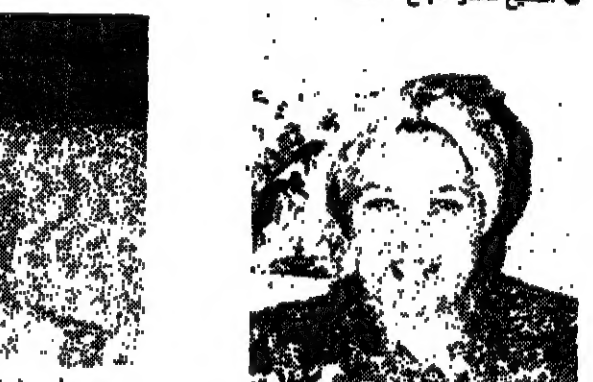
الشيخة حصة الصباح



الشيخ ناصر صباح الاحمد



الشيخة حصة الصباح



الشيخ ناصر صباح الاحمد

تألت باحثة في دار الآثار الإسلامية نادية عبدالسلام بيان الدار تقوم حاليا بتنظيم دورات ومحاضرات في الخزف والرسم والمعادن تهدف الى احياء الحرف الإسلامية القديمة وتدريب المواطنين والمجتمعات بشكل عام بالتاريخ والفن الإسلامي العريق، وقالت خلال حديث خاص لـ «الرأي العام الطلابي» قامت بإجرائه عضوات نادي الرميثة للنباتات، ان معظم رواد الدار من الجنسيات الاجنبية المهتمة بدراسة التراث الإسلامي وفيما يلي نص الحديث:

● متى تم انشاء دار الآثار الإسلامية؟
● ما الهدف من انشائها؟
● الهدف من انشائها إعادة قطع الآثار المتناثرة في أرجاء العالم التي تعبر عن الحضارة الإسلامية.

● الى من يعود الفضل في انشاء دار الآثار الإسلامية؟
● يعود الفضل في انشاء الدار الى الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح وزوجته حصة الصباح وذلك كان بدافع حبهما لهذه الآثار بعد ان كانت مشتتة فاجب ان يعيد القطع الى مكانها الطبيعي.

● كيف تم الحصول على هذه الآثار؟
● تم الحصول على هذه الآثار عن طريق شرائها من تجار متخصصين ببيع هذه الآثار ويعرضها يكون حصيلة تقوم بها الدار عن طريق بعض الجولات او مقتنيات خاصة.

● ما انواع الكتب التي توجد في الدار؟
● وتم تحديثها هناك كتب للتاريخ وكتب تتناول الفروع المختلفة للفن الإسلامي وحرف خشبية ومعينية ومجلات متعلقة بالآثار.

● ما اقدم كتاب يوجد في دار الآثار الإسلامية؟
● بصراحة لا استطع التعرف على اقدم كتاب ولكن يوجد مجموعة من المخطوطات التي كتب باليد والتي ترجع الى القرن الثاني عشر.

● هل تسمحون باستمارة الكتب؟
● نعم تسمح باستمارة الكتب داخل نطاق المكتبة.

● ما آخر قطعة أثرية حصلتم عليها؟
● عليها وتم عرضها في دار الآثار الإسلامية في الكويت.

● يوجد الكثير من القطع المهمة التي حصلتم عليها حديثا ومنها المصحف الذي اهداه صاحب السمو الأمير

الاسلامي او العالمي وسوف تستضيف الفن والبراعة الإسلامية، وهذا الباب يرجع الى القرن الـ ١٤، وقد اشترى من سيدة عجوز.

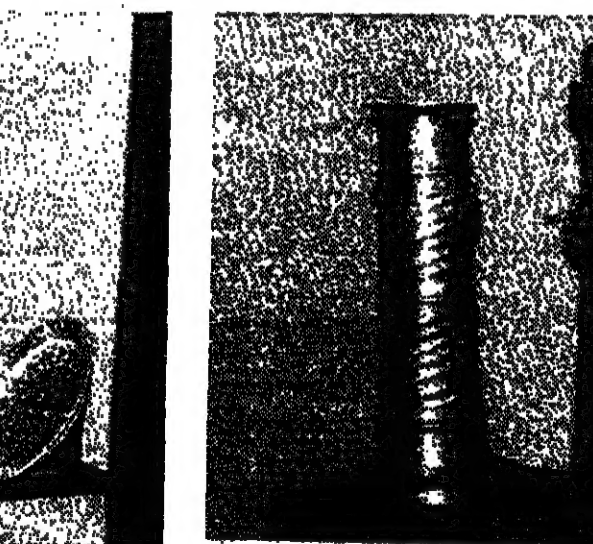
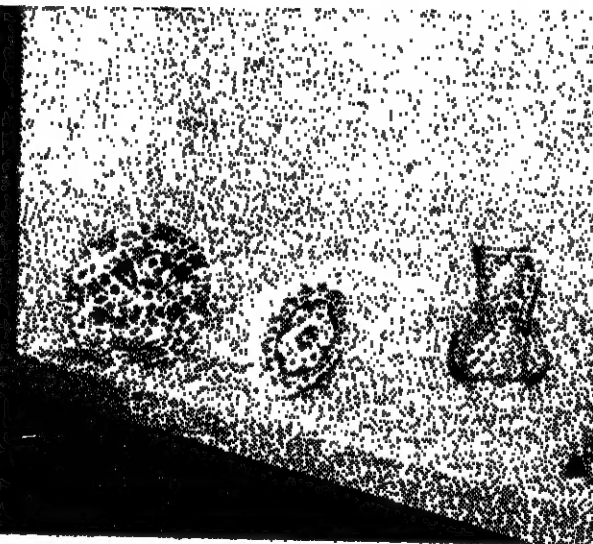
● من أكثر رواد الدار؟ ومن اي الجنسيات هم؟
● للأسف معظم رواد الدار اجانب غير عرب وهم يقيمون على تذوق الفن الإسلامي ويهتمون بدراسة التراث الإسلامي.

● هل هناك تعاون مع الدول العربية والاسلامية في تبادل الأفكار والكتب متلا؟
● نعم هناك تبادل بالفكر والكتب سواء على المستوى العربي او

الاسلامي او العالمي وسوف تستضيف الفن والبراعة الإسلامية، وهذا الباب يرجع الى القرن الـ ١٤، وقد اشترى من سيدة عجوز.

● من أكثر رواد الدار؟ ومن اي الجنسيات هم؟
● للأسف معظم رواد الدار اجانب غير عرب وهم يقيمون على تذوق الفن الإسلامي ويهتمون بدراسة التراث الإسلامي.

● هل هناك تعاون مع الدول العربية والاسلامية في تبادل الأفكار والكتب متلا؟
● نعم هناك تبادل بالفكر والكتب سواء على المستوى العربي او



عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار

عدد من مقتنيات الدار



● مصطفى عبدالرسول

متزوج وعندي طفلان، خاصة أنني أجد فرص متوفرة لأطفالي من أجل التنزه وقضاء وقت ممتع، فالدولة

وفرت كل شيء من أجل الأطفال، والأمان هنا كثيرة جداً لتربية، ولكن بالنسبة للشباب فأنني أقصد أن الدولة يجب أن تخصص لهم نادياً أسوة بالنسبات، وحتى تحقق بذلك المساواة بين الرجل والمرأة.

أشعر بالملل الشديد لعدم السفر

● طلال البديري قال: تعبت من أن أقضي عطائتي الصيفية بالخارج لأن السفر فرصة للسباحة

ومعرفة معلومات جديدة عن الدول الأخرى وكما قال المثل: «في السفر ٧ فوائد».

وعموماً حينما تضطري ظروفياً لقضاء عطائتي هنا بالكويت أشعر بالملل الشديد، وأشعر أن شيئاً كبيراً ينقصني وعموماً فإن الظروف المادية

وحدها هي التي تتحكم في القرار، فالسفر مكلف كثيراً وأنا أضح الشباب بالا يكفون أنفسهم فوق طاقتهم وتكفيهم سفر واحدة سنوياً.

المقارنة لصالح الوطن

● فايز المنزي قال: منعتني ظروف الحياة من السفر هذا العام، ولكنني وجدت البديل هنا

التي تعوضني عن السفر، فالدولة لم تقصر في حقنا ووفرت لنا جميع المرافق التي نحتاجها وقت فراغنا وخاصة أيام الخميس والجمعة تقضيها في الشواطئ أما باقي أيام الأسبوع فتقضيها بلب الكزة مع أصدقاء

وعموماً الفائدة الكبرى من السفر هي أننا نكتسب مقارنات لصالح بلدنا لأننا نعرف قيمتها ونشعر أنها أفضل في كل شيء.



● فايز المنزي

ذهبت إليها أنا وعائلتي المؤلفة من سبعة أشخاص احتاج على الأقل إلى حوالي ٤٠ ديناراً لقضاء اليوم هناك.

ومنتزحة الخيران تكلفة الإقامة به لمدة ثلاثة أيام ١٨٠ ديناراً هذا إلى جانب تكاليف الطعام وأشياء أخرى كثيرة لزوم الترفيه هناك كتأجير الدراجات وحجز طاولات التنس...

والقادر على دفع هذه المبالغ طيبة الحال يصبح قادراً على السفر والتجديد والتجديد وينتسج المبالغ سابقة الذكر يستطيع قضاء شهراً كاملاً في إحدى دول أوروبا الشرقية أو في أي بلد آخر.

ولذلك فأننا اقترح على الدولة أن تتبنى إنشاء مشاريع صغيرة بتكلفة أقل من المشاريع الحالية وليست بنفس الحجم لأن عدد السكان هنا محدود وهم يحتاجون إلى التكيف وليس الكم

وحتى تكون أسعارها مناسبة جماهيرياً.

● نادر الخالدي قال: أنا بطبيعتي أفضل قضاء العطلة بالكويت وسط العائلة حيث أنني

أشعر بالملل الشديد لعدم السفر

● طلال البديري قال: تعبت من أن أقضي عطائتي الصيفية بالخارج لأن السفر فرصة للسباحة

ومعرفة معلومات جديدة عن الدول الأخرى وكما قال المثل: «في السفر ٧ فوائد».

وعموماً حينما تضطري ظروفياً لقضاء عطائتي هنا بالكويت أشعر بالملل الشديد، وأشعر أن شيئاً كبيراً ينقصني وعموماً فإن الظروف المادية

وحدها هي التي تتحكم في القرار، فالسفر مكلف كثيراً وأنا أضح الشباب بالا يكفون أنفسهم فوق طاقتهم وتكفيهم سفر واحدة سنوياً.

● نادر الخالدي قال: أنا بطبيعتي أفضل قضاء العطلة بالكويت وسط العائلة حيث أنني

أشعر بالملل الشديد لعدم السفر

● طلال البديري قال: تعبت من أن أقضي عطائتي الصيفية بالخارج لأن السفر فرصة للسباحة

ومعرفة معلومات جديدة عن الدول الأخرى وكما قال المثل: «في السفر ٧ فوائد».

وعموماً حينما تضطري ظروفياً لقضاء عطائتي هنا بالكويت أشعر بالملل الشديد، وأشعر أن شيئاً كبيراً ينقصني وعموماً فإن الظروف المادية

وحدها هي التي تتحكم في القرار، فالسفر مكلف كثيراً وأنا أضح الشباب بالا يكفون أنفسهم فوق طاقتهم وتكفيهم سفر واحدة سنوياً.

● نادر الخالدي قال: أنا بطبيعتي أفضل قضاء العطلة بالكويت وسط العائلة حيث أنني

أشعر بالملل الشديد لعدم السفر

● طلال البديري قال: تعبت من أن أقضي عطائتي الصيفية بالخارج لأن السفر فرصة للسباحة

ومعرفة معلومات جديدة عن الدول الأخرى وكما قال المثل: «في السفر ٧ فوائد».

وعموماً حينما تضطري ظروفياً لقضاء عطائتي هنا بالكويت أشعر بالملل الشديد، وأشعر أن شيئاً كبيراً ينقصني وعموماً فإن الظروف المادية

وحدها هي التي تتحكم في القرار، فالسفر مكلف كثيراً وأنا أضح الشباب بالا يكفون أنفسهم فوق طاقتهم وتكفيهم سفر واحدة سنوياً.

● نادر الخالدي قال: أنا بطبيعتي أفضل قضاء العطلة بالكويت وسط العائلة حيث أنني

أشعر بالملل الشديد لعدم السفر

● طلال البديري قال: تعبت من أن أقضي عطائتي الصيفية بالخارج لأن السفر فرصة للسباحة

ومعرفة معلومات جديدة عن الدول الأخرى وكما قال المثل: «في السفر ٧ فوائد».

وعموماً حينما تضطري ظروفياً لقضاء عطائتي هنا بالكويت أشعر بالملل الشديد، وأشعر أن شيئاً كبيراً ينقصني وعموماً فإن الظروف المادية

وحدها هي التي تتحكم في القرار، فالسفر مكلف كثيراً وأنا أضح الشباب بالا يكفون أنفسهم فوق طاقتهم وتكفيهم سفر واحدة سنوياً.

● نادر الخالدي قال: أنا بطبيعتي أفضل قضاء العطلة بالكويت وسط العائلة حيث أنني

أشعر بالملل الشديد لعدم السفر

● طلال البديري قال: تعبت من أن أقضي عطائتي الصيفية بالخارج لأن السفر فرصة للسباحة

ومعرفة معلومات جديدة عن الدول الأخرى وكما قال المثل: «في السفر ٧ فوائد».

وعموماً حينما تضطري ظروفياً لقضاء عطائتي هنا بالكويت أشعر بالملل الشديد، وأشعر أن شيئاً كبيراً ينقصني وعموماً فإن الظروف المادية

وحدها هي التي تتحكم في القرار، فالسفر مكلف كثيراً وأنا أضح الشباب بالا يكفون أنفسهم فوق طاقتهم وتكفيهم سفر واحدة سنوياً.

● نادر الخالدي قال: أنا بطبيعتي أفضل قضاء العطلة بالكويت وسط العائلة حيث أنني

أشعر بالملل الشديد لعدم السفر

● طلال البديري قال: تعبت من أن أقضي عطائتي الصيفية بالخارج لأن السفر فرصة للسباحة

ومعرفة معلومات جديدة عن الدول الأخرى وكما قال المثل: «في السفر ٧ فوائد».

الشباب والصيف والسفر

هالة عبد الجليل: لا أشعر بأني لدم لعدم السفر فأنا استمتع بوقتي هنا

هدى عبدالرضا: رغم عبارة للعائلات فقط الآن الشباب يدخلون بطريقتهم الخاصة

مصطفى عبدالرسول: في السفر أشعر بالغربة والخوف على عائلتي من كل شيء

علي الظفيري: القادر على دفع تكاليف الترفيه هنا يستطيع السفر للخارج أفضل

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

صباح الخير

اميركية تناشد العراق وايران!!

وصلتني هذه الرسالة من سيدة مسلمة اميركية الاصل تعيش في الكويت ويبدو أنها متأثرة جداً بما يحدث على جبهات القتال بين البلدين المسلمين العراق وايران وفيما يلي نداؤها الذي وجهته الى كلا البلدين..

عزائي في العراق وايران والسلام عليكم.. أرجو ألا تجدوا مرة أخرى الى الحرب وذلك من أجل الأطفال وامهاتهم والاباء وشقيقاتهم واولادهم وبناتهم وأخوانهم والاصقاء والاعمام والخالات والعلمات ومن أجل الجود والجندات.

فمعظم هؤلاء أو كلهم هم أعز الناس لديكم واحباكم واصدقاكم.

بالله عليكم توقفوا عن القتال حتى لو انكم اختلفتم في وجهات النظر أمام الدول الكبرى وذلك من أجل السلام على الأرض ومن أجل الإرادة الطيبة نحو الرجال الطيبين لأن هناك أشياء حلوة كثيرة بينكم فحاولوا دائماً أن تعملوا على تعميم الخير وطاعة الله ولا يشغلنكم عن ذلك رأي الدول الأخرى ولا تنسوا أن من بين الوصايا التي يوصيكم بها الله عز وجل هي قول السلام عليكم وذلك لأنكم عندما تلتقون بمسلم آخر لا بد أن تحييه بتحية السلام عليكم وعلاوة على ذلك فانتما متشابهان في أمور كثيرة لعل من أهمها أن اسمكما يبدأ بالحرف أ، وع وفيه أ أخرى وراء كما انكما بولتان عظيمتان.

وتذكروا دائماً أنه لا يمكن لأحد منكما أن يحرز النصر طالما قامت الحرب.

توقيع جنت النعيم

والمنعى الانجليزي لهذا الاسم هو «الفريوس» وقد قال احدهم ذات مرة «إذا كنت مخطئاً فاعترف بخطئك أما إذا كنت على حق ففاضل بكل قوتك فيا ايها القارئ أنا على حق وذلك فأنني أعلن الجهاد لكي أصل الى دني حتى لو لقيت حتفي لكي أحقق هذا الهدف. وحتى لو أنني لم أحقق غرضي وهو تحقيق السلام على ظهر الأرض فإن الله يعلم عقيدتي الحقيقية وهو وحده الذي أعبد ولا يهمني إذا كنت غير ذي قيمة في هذه الحياة وذلك لأنني متأكد أن الله يحبني وهو الذي ألهمني هذه النوايا المخلصة النقية وأنا ادعو المولى الكريم أن يهديني وأنا أقبل أرايته.

كم هو رائع هذا النداء.. وكما تمنيت أن تعيه السياسة الاميركية جيداً وتعرف وتتعمق بتلك المعاني السامية التي تطالب بها هذه السيدة الاميركية التي اعتمد قلبها بالايامن.

نعم اتسنى ان يعرف الشعب الاميركي قيمة السلام الحقيقي.. وابعد الحرب الحقيقية التي تبشها كثير من شعوب العالم والتي لا شك ان اليد الاميركية قادرة على احكامها لو ارادت ذلك ولو تخلت عن اللوبي الصهيوني المهيمن على القرار الاميركي والسياسة الاميركية بأكملها..

لا شك ان الشعوب هي الاصدق دائماً في التعبير عن المشاعر والاحاسيس ولكن الكل يعرف تماماً ان الشعوب مستعبدة ومضطهدة، في كثير من بقاع العالم وتبقى القيادات هي صاحبة القرار.. وكما قرر اتخذ بحق الشعوب.

فرحان الوقيان

● تم تعيين السيد عبدالرحمن الحمود، مديراً للعلاقات العامة والخدمات الادارية في شركة الملاحة العربية المتحدة، بالمقر الرئيسي بالكويت، اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٨/١، وكان السيد الحمود يشغل منصب مدير مكتب الشركة بالرياض بإمارة العربية السعودية في الفترة الأخيرة، وقبلها كان يشغل منصب مدير الخدمات الادارية بالشركة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

● يغادر الشاب فهد عبدالملك الكويت متجهاً الى اثينا لقضاء اجازة الصيفية تمهيناً له برحلة سعيدة وعودة سالمة.

● غادر السيد عادل مبارك المطوع الى القاهرة في اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

فايز العنزي: أحب السفر لأنه يجعلني أعرف قيمة وطني والحنين إليه

وفاة خفاجي

لا أشعر بأية قيود

عبدالله الخالدي: اقترح إنشاء ناد خاص للشباب تحقيقاً للمساواة مع الفتاة

طلال البديري: أشعر بالملل الشديد إذ اضطررتني ظروفياً لقضاء العطلة هنا

طفولته الأولى ومرضعته

احمد بھجت



ان البركة التي اختص الله تعالى بها من يشاء من عباده قد اشر الى تناولها في النص القرآني في سورة الاعراف «ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض».

كان وجود سيد المؤمنين وأمر المؤمنين كافياً في ذاته لنزول بركة السماء..

وقد بلغ من نبل مشاعره وسعة قلبه أنه كان يحزن على الذين يرفضون عطايا الله من الإيمان، حتى قال له الحق في كتابه:

«فلعلك يا خلع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا»

ويا خلع تعني قاتل نفسك..

والعني إن الله تعالى يقول له: يا

لقد مات أبوه عن خمسة جمال وبمض
الشاة جارية هي أم إيمان.. ولم تكن
عنه ثروة..
وهكذا جعلت الأمهات باطلان في
الدار.. وخلصت الموضع ورحن بمجان
عن أبيه الطاهر وبقيان على من
يتوسم فيه الخلل والغنى..
وخرجت كل مربية بمن اختارته
بشي رسول الله صلى الله عليه وسلم..
أعرضت عنه المراهق لعقده وتمتعه..
فادرك حكمة حليمه فيما بعد هذا الحدث
فقال:
قدتنا كل وقت كثر الزمراء، لم معنا
أمرأة إلا وقد عرض عليها رسول الله

A black and white photograph of the Alamo mission in San Antonio, Texas. The image shows the main mission building with its two prominent towers, one of which is the bell tower. The building is surrounded by a low wall and a courtyard area. In the foreground, there are some trees and a paved area. The overall scene is a historical representation of the site.

والله وولده، ثم ابني بالمرض في سائر
عصده ولم يبق منه سليم سوى كلبه
فكانت له من ذرية يهتد به وبكره والي
الشرق والفرات اربع المراحل...
فكان الله له سمها ولذاته سمها،
فكشفت عنه قهره، وشفاه من سمه،
وزكته من الخرافة... عن ابني
البرية "رضي الله عنه وعن آلته"
قال الله تعالى: **الابيب امير**
عليه جوارحه من ذرية جمل يأخذ من
البرية ويوصله في ذوب، قال: فليل: له
الابيب اما تفسد؟ قال: يارب
يخرج من رحمتك... اصله في
الصالحين، وذلك فضل الله يؤتيه من
يريد والله ذو فضل العظيم...

من فضل الله على يحيى عليه وآله
في امره، به يخرج الانسان في
المدارج، الكمال، وسلك الرحمت،
بمدارج الصالحين، الذين يظلمون في

الله عليه ويرجون منه رضاء، لهذا
يعلم المسلمون ان التوجه بالانعام لا
يكون الا الى الله، الذي يرفع يحيى
عباده فيجب سؤلهم ويمنح
احوالهم، وفي ذلك قيل:

لا تسأل ان يني الخ حاجة
وسل الذي اوباه لا تحجب
لانه يقضي ان تركت سؤاله

ويحيى الله الحي يسأل يقضي
فانقوا الله ابا الحسين، وانقروا من
الدعاء لربكم تكونوا من الفائزين
والدعاء لربكم تصرفه الله في
الارض للصالحين، ولا تقصدوا في الارض
بغير الله تعالى، وانتم خولوا نعمنا ان
رحمة الله قريب من المحسنين...

قال رسول الله صلى الله عليه وآله
(يستجاب) ما لم يكن بينك وبينه
شئ فاستجب له... حتى يقول: دعوتك
مستجابة... فيقول عليه...

ثُمَّ التَّوْبَةُ وَالْحُسْنُ وَاللَّهُ

وبه التي يبشطن به ورجله التي
 يمشي بها والارداء في هذا الكلام ان من
 اجتهد بالتقرب الى الله بالانراض من
 ياتون فيه قوله اليه وراقه من درجة
 الايمان ان درجة الاحسان، ومتى
 امتلأ القلب بعظمة الله تعالى محاذ ذلك
 في القلب كل ما سواه وان يبق للعبد
 من شيء من نفسه فحيثما لا يتطرق
 العبد الا بذكره ولا يتحرك الا باسمه
 فان تحقق نطق الله وان سمع الله وان
 نظر تقرر به وان يبشطن يبشط في هذا
 هو المراد بقوله وكتبت سمعته الذي
 يبشطن به

الولاية على افراد قلائل، يوجد بهم الزمان بين نوح واخيه، والعلامة الكبرى ان هذه المكاتب الاربعة في الاسلام اصيحت لتتمتع الاشخاص بجهولتين، ودرؤيش يتعاطون الشؤدة والدجل وهم اولى ان يصفوا مع اوبلاء الكسطين، ان كل من يؤذي مؤمنا تقيا، او يعتدي عليه في ماله او نفسه او عرضه فان الله تعالى يعلمه انه حارب، له، واذا حارب الله عبيدا اهله، وهو يهمل ولا يهمل، وبعد القلائل مدنا تم بلخدهم اخذ عني

في الدنيا فرح وحزن، وسعادة وغم،
يبين بين الاقدار والاسباب حسب مشيئة

كدر يكثر صفوها، وهم يتكد عيشها
وغنى وفقر، وعز وجل، و... والانسان
رب العباد، وقترها قال الشاعر:

الزكاة وأشرفها في القصد والمجتمع

فَاتَّقُوا اللَّهَ أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ،
وَأَخْرِجُوا زَكَاةَ أَمْوَالِكُمْ يَبَارِكُ اللَّهُ
لَكُمْ... «دُومَا تَنْتَفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَمَا
يَخْلَعُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّابِتَيْنِ»... رَوَى
الطَّبْرِيُّ فِي الْأَوْسَطِ وَالصَّغِيرِ عَنْ
عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
قَالَ: (إِنَّ اللَّهَ فَرَضَ عَلَى أَغْنِيَاءِ
الْمُسْلِمِينَ بِقَدْرِ الَّذِي يَسَعُ قُرْبَاءَهُمْ
وَلَنْ يَجْعِدَ الْفُقَرَاءُ إِذَا أَعَادُوا
عَبْدُوا إِلَّا مَا يَصْنَعُ أَغْنِيَاءُهُمْ أَوْ

وقال جل وعلا في سورة المعارج: «والذين يوافقونهم على ما هم عليه من المعروف والمكرم». فالحق المعلوم هو الجزء المسموم والمقرر على القادر للمسحوق وعلى الغني للمفقير، وهذا هو العلل بعينه، فلا يجوز إذن لثناسان ما ان يقتنع بما شاء من ألوان الترفيع والتعظيم ويكنز المال حيث شاء، وقد يكون قناطر منقطرة من الذهب والفضة ولا يعطى في حق الله فيه، وهذا الكبائر

وعلی آلہ وصحابتہ الکرماء،
الاسخفاء.

عبدالحسن الرويشد

المكتب الشرعي

(٦٤) أسرة متعطلة خلال العام الماضي

**السيد ولا يرتفع راجع قتيلا امام اليمن
والمتعاملون ينتظرون ارقام البطالة الاميركية**

عواصم - تراجع الدولار الأمريكي
تقلبوا أمام اليانصيب في سوق
تداولها صراع حاد ليقفل الجلسة
السبائية بسعر ١٠٠ ينقطة
١٣٢٧.٣٢ ينقطة كان قد بلغ
١٣٢٧.٥٠ ينقطة في اذى الانقاص مساء
الاربعاء المنصرم، وقال متداولون
الدولار المنفتح: «سواء كان
النتج تصفيا من جهته باعتدال في
البنك ويوروك مقابل العملات
التي تلتقي في السوق»
واضاف المتداولون ان العملة الامريكية
تتراجع عن ذلك في حدود قليلة
تراجعت بحسب ١٣٢٧.٠٠
١٣٢٧.٥٠ ينقطة تسعر الدولار مكروي
وقد انقاصه ١٣٢٧.٣٢ ينقطة بسعر
١٣٢٧.٠٠ ينقطة في اليوم السابق.
واضافوا: «انه لم يكن التراجع كثيرا

وضع التدفق النقدي العراقي تحسن بصورة كبيرة

لندن- ذكرت دراسة نشرت هذا الصلة
المضيئة ان التجارة بين بغداد ولندن
اخذت في الزيادة بعد توقيع
القوي الذي تمتع به العراق وتوقعت
هذه الدراسة توسع هذه التجارة في
المستقبل. وابارت الدراسة التي
نشرتها مجلة بريطانيا لماركاتس ان
صادرات بريطانيا للعراق بلغت ١١٥
مليون جنيه خلال الفترة من يناير الى
ابريل من هذا العام اي بزيادة نسبتها
٢٤ بالمائة عما كانت عليه خلال نفس
الفترة من العام الماضي.
وابارت ان حال نفس نفس الفترة
انخفضت الواردات البريطانية من
العراق من ٤٠ مليون جنيه الى ٢٢
مليون جنيه. واضافت ان النتيجة
المضيئة ان الفواض البريطانية
المتعلقة بالتصدير التجاري بين
البلدين اذكتف من ٥٦ مليون جنيه
الى ٩٢ مليون جنيه.

السوق، الرسمي حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ ١٩٨٨/٨/٣

الرقم	اسم الشركة	أصل العمل	العنى	الانقال	القيمة المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الانقال السابق التاريخ	آخر اربيع	آخر اربيع	آخر اربيع
اولاً: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠	١,٠٧٠	١,١٠٠	٢١١,٠٠٠	٨٣	٢١١,٠٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١,٠٩٠	١,٠٩٠
٢	بنك الخليج	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٢٣,٠٠٠	٨٥	٢٣,٠٠٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠
٣	بنك التجاري الكويتي	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٢٨٧,٠٠٠	١٣٠	٢٨٧,٠٠٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
٤	بنك الاهلي	٤١٠	٤١٠	٤١٠	١٠٤,٠٠٠	٤٤	١٠٤,٠٠٠	٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤٠٥
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٦	بنك الكويت العربي	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣,٠٠٠	٣	٣,٠٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٧	بنك بولمان	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٢٣٥,٠٠٠	٨٦	٢٣٥,٠٠٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٣١٦,٠٠٠	٨٧	٣١٦,٠٠٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠
ثانياً : قطاع شركات الاستثمار :											
٩	الكويتية للاستثمار							١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢
١٠	الاستثمارات الخارجية							١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢
١١	الاستثمار للاستثمار							١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢
١٢	الاستثمارات التجارية							١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢
١٣	الاستثمارات المالية							١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢
١٤	ليرة الكويت للاستثمار	١١٤	١١٤	١١٤	١٣٤,٠٠٠	١٧	١٣٤,٠٠٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
١٥	الاستثمارات الوضعية	٠٩٩	٠٩٩	٠٩٩	٢٤,٠٠٠	٥	٢٤,٠٠٠	٠٩٩	٠٩٩	٠٩٩	٠٩٩
ثالثاً : قطاع شركات التأمين :											
١٦	الكويت للتأمين							٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠	٧٥٠
١٧	الخليج للتأمين							٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠
١٨	الاهلية للتأمين							٩٥٠	٩٥٠	٩٥٠	٩٥٠
١٩	دورية للتأمين							٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
رابعاً : قطاع الشركات العقارية :											
٢٠	عقارات الكويت	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٤,٠٠٠	٢	٤,٠٠٠	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨
٢١	المقرات المتحدة	١١٤	١١٤	١١٤	٣٣٠,٠٠٠	١٢	٣٣٠,٠٠٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
٢٢	الوطنية العقارية							٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦
٢٣	الصاحبة العقارية							٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٢٤	مشاريع الكويت							٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٢٥	الجمعية للاستثمار العقارية							١٠٢٠	١٠٢٠	١٠٢٠	١٠٢٠
خامساً : قطاع الشركات الصناعية :											
٢٦	الصناعات الوطنية							٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
٢٧	الكنابيد المعدنية							٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠
٢٨	صنعت الكويت							٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
٢٩	صناعات الكويت							٤١٠	٤١٠	٤١٠	٤٠٥
٣٠	صناعة السيارات							١,٠٧٠	١,٠٧٠	١,٠٧٠	١,٠٧٠
٣١	الخليج للكيول	٣٢٠	٣٢٦	٣٢٦	٦,٠٠٠	٢	٦,٠٠٠	٣٢٦	٣٢٦	٣٢٦	٣٢٦
٣٢	الصناعات الدولية							٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٣٣	الصالح السن							٧١٩	٧١٩	٧١٩	٧١٩
٣٤	الخيمات البحرية							سهم	سهم	سهم	سهم
سادساً : قطاع الخدمات :											
٣٥	البنك البري							٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٣٦	الصحة الكويتية							١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
٣٧	الطفايف الكويتية							١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
٣٨	الخازن العمومية	١٨٠	١٧٦	١٧٦	١٤,٠٠٠	٦	١٤,٠٠٠	١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦
٣٩	مجمعات الاسواق (Zoo)	٢٠	٢٠	٢٠	١٦٣,٠٠٠	١٢	١٦٣,٠٠٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٤٠	الهيئة المتلفة	٤١٠	٤٠٥	٤٠٥	٥٥,٠٠٠	١٤	٥٥,٠٠٠	٤٠٥	٤٠٥	٤٠٥	٤٠٥
٤١	الحسابات الالكترونية	١٨٨	١٨٦	١٨٦	٨,٠٠٠	٣	٨,٠٠٠	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦
سابعاً : قطاع الأغذية :											
٤٢	كل وتجارة المواشي							٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
٤٣	الصناعات الكويتية المتحدة							١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤
٤٤	المتحدة للدواجن							٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤
٤٥	المتحدة للأغذية							٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠
٤٦	المتحدة الزراعية							١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨
ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية :											
٤٧	بنك الخليج الاول							٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٤٨	بنك البحرين الدولي							٨٠٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠
٤٩	بنك البحرين والشرق الاوسط							٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٥٠	بنك الخليج المتحد							١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
٥١	الاساحل للتنمية والاستثمار	١١٦	١١٢	١١٦	٩١٨,٠٠٠	١٠٢	٩١٨,٠٠٠	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
٥٢	العمرية للاستثمار (Zoo)	٣٦	٣٦	٣٦	٢٤,٠٠٠	٣	٢٤,٠٠٠	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٥٣	الجمعية البحرينية							٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
بلغ حجم المبادلات اليوم ٢٨,٨٢٥,٠٠٠											
٧٠٧ ٦٨٠ ٢٧ ٩											

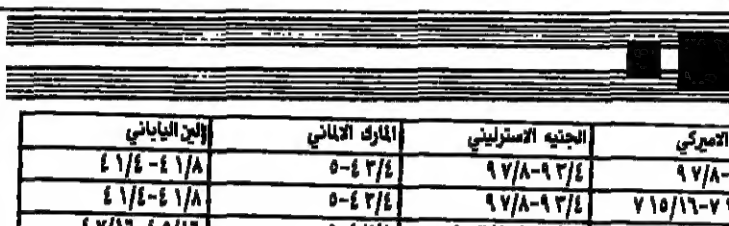
لا يبلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٣٧ نقطة) بانخفاض قدره (٤ نقاط) عن الإغلاق السابق.

[illegible]

● جدول التناول

السنة	مناعة عقار (%)	تأمين (%)	استثمار بنوك (%)
١٩٧٦/٧٧	70	70	70
١٩٧٧/٧٨	18	8	2
١٩٧٨/٧٩	2	2	2
١٩٧٩/٨٠	10	8	2
١٩٨٠/٨١	2	2	2
١٩٨١/٨٢	2	2	2
١٩٨٢/٨٣	2	2	2
١٩٨٣/٨٤	2	2	2
١٩٨٤/٨٥	2	2	2
١٩٨٥/٨٦	2	2	2
١٩٨٦/٨٧	2	2	2
١٩٨٧/٨٨	2	2	2
١٩٨٨/٨٩	2	2	2

٨٨/٨٩ من ٧/١٦ الى ٨٨/٨٩



المدة	الدينار الكويتي	البونان العماني	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الدين الياباني
٤ ٣/٤ - ٤	٩ ٧/٨ - ٧ ٣/٤	٩ ٧/٨ - ٩ ٣/٤	٥ - ٤ ٣/٤	٤ ١/٤ - ٤ ١/٨	اسبوع
٥ ١/٢ - ١ ١/٢	٧ ١٥/١٦ - ٧ ١٣/١٦	٩ ٧/٨ - ٩ ١/٤	٥ - ٤ ٣/٤	٤ ٣/٨ - ٤	اسبوعين
٦ - ٥ ١/٢	٧ - ٥ ١/٢	١٠ ٣/٨ - ١٠ ١/٨	٥ - ٤ ٧/٨	٤ ١/٢ - ٤ ٥/١٦	شهر
٦ ١/٢ - ٥ ٣/٤	٨ ٥/١٦ - ٨ ٣/١٦	١٠ ١/١٦ - ١٠ ١/٨	٥ ١/١٦ - ٥ ١٥/١٦	٤ ١٣/١٦ - ٤ ١١/١٦	شهرين
٦ ١/٢ - ٥ ٣/٤	٨ ٣/٨ - ٨ ١/٤	١٠ ٧/٨ - ١٠ ٣/٤	٥ ١/٨ - ٥	٤ ١٣/١٦ - ٤ ١١/١٦	٣ اشهر
٦ ١/٢ - ٥ ٣/٤	٨ ١/١٦ - ٨ ٥/١٦	١١ - ١٠ ١٥/١٦	٥ ٣/٨ - ٥ ١/٤	٤ ١٣/١٦ - ٤ ١١/١٦	٤ اشهر
٦ ١/٢ - ٥ ٣/٤	٨ ١٣/١٦ - ٨ ١١/١٦	١١ ١/١٦ - ١٠ ١٥/١٦	٥ ١/٢ - ٥ ٣/٨	٤ ١٥/١٦ - ٤ ١٣/١٦	٥ اشهر

الإسعاد، كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

[illegible]

أسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة %	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع %	الفاصل الزمني بين السعرين	عدد الصفقات
١	الصناعي الفلكندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠١,٠٠٠	١,١٥	٦,١٥
٢	نورجس كيموتال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠١	١,٥	٦,٤٤
٣	تيليموسين فايمفا	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٣٦٥	١٠١,٢١٥	١,١٥	٦,٣٠
٤	الشركات السبعة	١٠	٩١/١/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٢٥	٠,٤٧٥	٦,٢٣
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,٧٥	٠,٣٧٥	٦,٩٠
٦	المغاربي الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠١,٧٥	١,٠٠	٦,٢١
٧	العمري الكويتي	٧,٥	٩٣/١/٢٤	١٠٢,٠٠	١٠٢,١٢٥	٠,١٢٥	٦,١٠٠
٨	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٣,١٢٥	١٠٣,٣٦٥	٠,٢٤٠	٦,٧٤
٩	جمهورية فنلندا	١٠,٥	٩٤/٥/٣١	١٠٢,٠٠	١٠٢,٢٢٥	٠,٢٢٥	٧,٠٢
١٠	البنك الدولي للإنشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٢٥	٠,٤٧٥	٧,٠٣
١١	البنك الكويتي للاستثمار	٧,٥	٩٦/٧/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,١٢٥	٠,٢٥٠	٦,٩٧
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٦/٩/١٥	١٠١,٧٥	١٠١,١٢٥	٠,٦٣٠	٦,٧٤
١٣	الشركة الكويتية للتأمين	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠١,٣٦٥	١٠١,٢١٥	٠,١٥٠	٧,٠٥
١٤	شركة التأمينات التجارية	٧,٧٥	٩٣/١١/١٠	١٠٣,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٠,٥٠٠	٦,٩٩

مفادات الخزانا

الرقم	البيان	سرقانة	تاريخ الاستحقاق	سرقارة	سرقايين	اسم المشتري	اسم البائع	الملك الذي تملكه	الملك الذي تملكه
١	سندات خزانة كويتية	2٦	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٢	١٠١				
٢	سندات خزانة كويتية	2٧	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠				
٣	سندات خزانة كويتية	2٧	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢				
٤	سندات خزانة كويتية	2٦	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٢	١٠١				
٥	سندات خزانة كويتية	2٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢٦	٩٩,٢٦				
٦	سندات خزانة كويتية	2٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٣١	٩٩,٣١				
٧	سندات خزانة كويتية	2٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٤	١٠٠,١٤				
٨	سندات خزانة كويتية	2٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠				
٩	سندات خزانة كويتية	2٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠				
١٠	سندات خزانة كويتية	2٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٥	١٠٠,٢٥				
١١	سندات خزانة كويتية	2٥,٦٢٥	٨٩/٢/٤	٩٩,٢٥	٩٩,٢٥				
١٢	سندات خزانة كويتية	2٥,٧٥	٩٠/٢/١٠	٩٨,٢١	٩٨,٢٢				
١٣	سندات خزانة كويتية	2٥,٨٧٥	٩١/٢/٩	٩٨,٢٠	٩٨,٢٠				
١٤	سندات خزانة كويتية	2٦	٩٢/٢/٩	٩٨,٠٩	٩٨,٠٩				
١٥	سندات خزانة كويتية	2٦,١٢٥	٩٢/٢/٩	٩٨,٠٢	٩٧,٢٤				
١٦	سندات خزانة كويتية	2٥,٦٢٥	٩٠/٢/١٧	٩٨,٢٦	٩٨,١٦				
١٧	سندات خزانة كويتية	2٥,٢٥	٩١/٢/١٦	٩٨,١٠	٩٨				
١٨	سندات خزانة كويتية	2٥,٨٧٥	٩٢/٢/١٦	٩٧,٢٨	٩٧,١٨				
١٩	سندات خزانة كويتية	2٥,٢٥	٨٩/٢/٣٠	٩٩,١٢	٩٩,٠٢				
٢٠	سندات خزانة كويتية	2٦,٥	٨٩/٢/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠				

المجموع الكلي:

11-8-11-8

العملات في الكويت

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

[illegible]

1990

المدة	عرض %	طلب %
شهر	٦٧/١٦	٦
٣ أشهر	٦٧/١٦	٦
٦ أشهر	٦٧/١٦	٦١/١٦
سنة	٦٩/١٦	٦١/٨

الذهب والفضة

٩٩٥ كيلو	٤٠٣٩٧١
٩٩٩ كيلو	٢٨٨٧
٩٩٩٩ كيلو	٢٩٦,٧٥٠
١٠ تولات	٤٦٦
٣ تولات	٢٢٢
تولة واحدة	٤٦,٦
أونصة واحدة	١٢٢,٨٤٤
نصف أونصة	١٦,٢٢٢
ربع أونصة	٢٠,٧١٦
كيلو الفضة	١٨

العمليات في الخليج

● **السعودية**
اعلنت مؤسسة النقد العربي
السعودي الاسعار التقريبية على
اساس متوسط اسعار لندن مقومة
بالسعر الرسمي لبيع الدولار
الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٤٠
مارك الماني	٢,٠٠
فرنك سويسري	٢,٥٩
فرنك فرنسي	٠,٦٠
ين ياباني المائة	٢,٨٢

● **البحرين**
 شملت على اقل من عام البيع والشراء

والعملة الاجنبية بالنسبة
للدنار البحريني.

العملة	التاريخ	القيمة
--------	---------	--------

البيرو	٠,٣٧٢٥٠	البرازيل	٠,٣٧٢٥٠
٠,٣٧٤٥٠	٠,٣٧٢٥٠	البرازيل	٠,٣٧٢٥٠
٠,٣٧٤٥٠	٠,٣٧٢٥٠	البرازيل	٠,٣٧٢٥٠
٠,٣٧٤٥٠	٠,٣٧٢٥٠	البرازيل	٠,٣٧٢٥٠

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الأوسط الرئيسية مقابل الدولار.

الرقم	السكر الحاي	السكر القابل
د. بحر بنين	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	٠,٣٧٦٨٨/٩٨

٣٨١٠/٣٠	٠٣٧٣/٤٠	د. اودنى
٠٢٨٢٣٥/٤٥	٠٢٨١٩٥/٥٥	د. كويتي
٣.٦٤٠٠/١٥	٠٣٨٤٩٥/٥٥	د. عثمان

٢,٦٤٠/٢٢٢	٢,٦٤٠/١٥	القطري
٢,٧٥١/١٥	٢,٧٥١/١٨	السعودي
٢,٦٧٣/٣٣	٢,٦٧٣/٣٣	الإمارات
٢,٦٧٣/٣٣	٢,٦٧٣/٣٣	الليبنانية

● قطر:
 فيما يلي أسعار العملات الأجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت

من بنك قطر الوطني:

١,١٥١	١,١٢	نواز اميركي
٦,٢٤	٦,٢٤٧	جنيه استرليني
١,٩٨	١,٩١	مارك الماني

٢,٢٧	٢,٢٢	فرنك سويسري
٠,٥٩	٠,٥٧٨	فرنك فرنسي
٠,٢٩	٠,٠٢٨	ين ياباني

● الإمارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدينهم الامارات

٣,٦٥٨٠	٣,٦٨٨٠	لؤلؤ اصلي
--------	--------	-----------

٦,٣٠٨٤	٦,٣٨٩٠	جنيه استرليني
١,٩٨٨٠	٢,٠١١٤	مارك الماني
٠,٣٧٤٣٧	٠,٣٧٩٥٧	ين ياباني

٢,٢٩٠٠	٢,٤٢٣٨	فونك سويسري
٠,٥٩١٦	٠,٥٩٧٠	فونك فرنسي

العملات في القاهرة		
البيع	الشراء	
٣٣٠,٨١٣٣	٣٣٠,١٨٧٦	دولار امريكي تحويل
٣٣٠,٦	٣٣٠,٠	دولار امريكي لدى البنوك

٢٩٦,٣	٢٩٥,٢	جنيه استرليني
١٢٢,٥	١٢٢,٢	مارك الماني

٣٦,١	٣٦,٥	فرنك فرنسي
١٤٨,٢	١٤٧,٨	فرنك سويسري
١٧٢,٩	١٧٢,٥	دينار ياباني (١٠٠)
٨٠٢,٣	٨٠٠,٢	دينار كويتي
٦٠,٦	٦٠,٤	ريال سعودي

العملات مقابل الدولار

العملة	١٩٨١	١٩٨٢
الدولار	١,٠٠	١,٠٠
الفرنك الفرنسي	٠,٠١٦٦	٠,٠١٦٦
الفرنك السويسري	٠,٠٠٧٤	٠,٠٠٧٤
الدينار الياباني (١٠٠)	٠,٠٠٠٠٠٦	٠,٠٠٠٠٠٦
الدينار الكويتي	٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
الريال السعودي	٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٠,٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

ديمار كويتى	٠,٢٨٢٨٣	٠,٢٨٢٧٨
-------------	---------	---------

١,٧٠٠	١,٧١٨	جنينة استراتيني
١,٨٩٥	١,٨٨٥	مارك الماني
١,٥٦٠	١,٥٦٥	فرنك سويسري
٦,٣١٠	٦,٣٦٠	فرنك فرنسي
١٢٧,٧٧	١٣٢,٠	ين ياباني
٤٣٠,٧٥	٤٣٤,٩٠	ليرة
٦,٧٣	٦,٩٩	ليرة

المستعارة كما وردت من الشركة الكويتية للتجارة والمصارف والبنوك - الكويت -

والسلامة والرفاهية العامة.

بورصة فرانكفورت	
٢٨٩,٥٠	آيه آي جي
٢٧٠,٣٠	بارت
٢٧٧,٥٠	باسف
٥٦٦	بي. إم. بايبر
٣٨٠	بومر
١٧٤,٥٠	مان سايمن
٢٥٤	هولست
١٤٦,٨٠	هولشا
١١٧,٥٠	هانزلمان
٢٧٤,٨٠	سيمي
١٥٨,٥٠	تيسين
٢٨٦,٨٠	فيلبا
٢٤٧	فولكس فون
١٧١,٢٠	ميركات هومبا
١٥٥,٥٠	دوريش بلك
٢٥٧,٥٠	ديريشن بلك
١,٧٥٢,٠	موتش للبرصة
بورصة نيويورك	
١٦١,١/٢	بورنج كوربوريشن
٨٧ ١/٨	جلاز
٣٢ ٧/٨	كاتاليزر
٣٢	كشيد مالهاتان بانك
٢٤ ٧/٨	كرايسلر
٢٤ ٧/٨	كوتير
٢٤ ١/٢	كولريسي
٢٥ ٥/٨	ميركات هومبا
٨٨	لو كيمكان
٨٨	امورون
٤٥ ١/٨	ايسمان كوداك
-	فاينستون
٤٢ ٣/٨	جنرال الكتريك
٦٩ ١/٨	جنرال موتورز
١١ ٧/٨	كودير
٥٠ ١/٨	هيت اند باركر
٤٧ ١/٨	هيكسون هومبا
٣٥ ١/٨	هولدي ان
١٥٥ ٥/٨	اكي جي. إم
٥٠ ١/٨	اكي جي. آي
٢ ٥/٨	بان امركان
٣٦ ١/٨	بيسي كيمبا
-	ساجور كيمبا
٤٧ ١/٢	تسكاسكو
١٩	كرايسلر ورلد كوربوريشن
٣٧ ١/٨	اي جيونز
٥٧ ٣/٤	وستلج هومس
١٦٦	موتش اوم جيونز
١٦٦	جيم الصامال بالامون
بورصة طوكيو	
٣٦٠	نوميا كورپوريشن
٣١٠	نوميا سيكيتي
٣٦٠	نوميا بلك
٢٦٠	لوجي بلك
٢٦٠	نوتوتا موتو كوربوريشن
٣٦٠	شيان موتو كوربوريشن
١٩٩٠	هوليش ايميد
٢٦٠	هوليش الكتريك
٢٠٢٠	سوي كوربوريشن
١٩٩٠	تري-تي جي كوربوريشن
١٩٩٠	تاسكو كيمپوز
١٥١٠	كانون
٢٦٠	فونوكو الكتريك
٢٦٠	بريستيون
٢٠٨٠	سومي-موتو افترية
٢٠٨٠	بلك طوكيو
٢٠٨٠	سايبو
٨٠٠	جيم الصامال بالامون
٢٦٠,٢٦٨,٤٥	اقبال ميكي دايجونز
بورصة لندن	
٣٦٦	بروتكس بانفولوم
٨٧٥	جنرال الفستد
٥٥٥	تات وست
٢٢٧	كروينالز
٤٣٤	هوتز سولي
١٠٥١	اكي جي. آي
٢٨٨	جافو
٥٠٠	دولفا
٤٨٥	ريشام
٤٨٥	يونيشان
٤٠٠	رافال
٤٠٠	باركليز بلك
٢٧٤	بات ايسين
٢٧٤	كويو شيال يونشون
١٦١	جنرال الكتريك
٤٠٩	جواند ميروبوليتان هومبا
١٨٢	ماركس ايس سيني
١٢٧٢	سن الفيلديس
١٢٧٢	اندسل
٥٢٠	كويو-موتو جولد
٢٨١	فيلش ايتال
١٨٥٥,٥	موتش ايتال فايزر
بورصة باريس	
٤٤٥	اكور
٥٤٤	روينر كولاس
٤٩٩٩	بي اس ان
٢٥٠٠	كارفوي
٢٢٦	سي جي اكي بي
١٠٧٢	شاربون
٢٠٤٥	سمنت. ف
٢٢٦	اكسو
٢٢٤	الف ايكسان
-	جيم الفين ليونان
٢٢١٠	لويك
١٨٤	ماترا
٢٠٥	مشان
١٤٨٠	ريجر
٦٦١	ساليومون
٢٥٧	لويديان
١٢٦,٩٠	دي - ام - سي
١٢٦,٩٠	موتش للبرصة

في وصف الابل

الشاعر سمود عبدالهادي المطيري واحد من شعرائنا الشباب الذين برزوا في الآونة الأخيرة من خلال برامج ديوانية شعراء النبط بالاذاعة والتلفزيون وما ينشر لهم من قصائد على الصفحات الشعبية التفتت به قبل مدة وحصلت منه على هاتين القصيدتين من إنتاجه الجديد، الأولى في وصف الابل حيث يقول:

هاض الضمير



هاض الضمير ورب القاف ترتب
واحضرت بيدي القلم للكتابة
تفسير عن ميزات حشر المراقب
موجه السؤال خود الاجابة
البل هي رمز الشرف ما بها عيب
وايضاً ذكرها الله محكم كتابه
سفينة الصحراء لها كل توجب
مذكورة من قبل عصر الصحابة
وشلون ننسى فصل عوج المصاليب
وسيلة الانسان باول شبابه
بذاك الزمان اللي مضى صعب وتعيب
يوم المعوشة كل ابوها انها به
عاش مع الانسان بيض المحاليب
وقاس شقاء بقو عزم وصلابه
وحقق عليهن شيء لولاهن صعب
بقطعة ادياراً موحشات ومهابه
ما فيه سيرة تشاوب عن النيب
بذاك الزمان اللي ثقافت ركا به
يوم الرحيل ويوم دور المراكيب
اليا تنو خذا تطارد سرا به

محد يجهه الا على الفطر الشيب
مهالكاً يوحشك شؤفت اترا به
هي تاصله وتوربك للمشاريب
تشيل راغيها وتقل زهابه
ما همها لوجاير الحمل تعذيب
تبوج الفيا في بالسهل والهضابه
ما تريد تصليحاً ولا تريد تضبيب
تضي وكافلهما منشي سحابه
البل عطايا الله ولا به عذاريب
واجد قوايدها ولا حص احسابه
حليها وايضا لحمها ليا جيب
به ميزه ما فيه متكه امشابه
والوزر صاح اعلاج عقب التجاريب
وايضاً ويرها فود لني خطابه
ومنها اداوي فاعلين المواجيب
وتقبل اليها هديت ولا به غرا به
والوانها متبينه يا هل الطيب
شقق ومجاهيم ووضح تشابه
وصفرا يشوقك ان جتك جناديب
وشمل وحرر توصيها ما غوا به

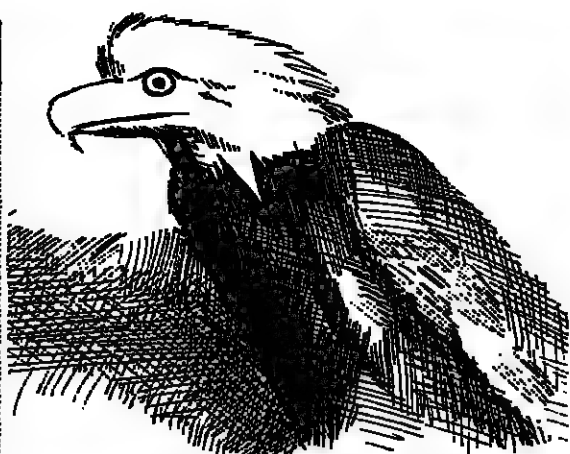
وله ايضاً:

مكارم الاخلاق

سرياً قلم واكتب جديد المثايل
خل يوجز الموضوع معنى القصيدة
بالقيل ابرش عن جميع الخصايل
شرح صعب ما كل شاعر يجيده
مكارم الاخلاق فيها دلائل
لمن تحلى بالصفات الحميدة
الله جعلها من كيار الفضائل
من حازها فايروعا لي رصيده

راعي الخلق مكرم بكل الوسائل
به ميزه ما هي بغيره فريدة
تتمنى وفيه اخلاص وكام عايل
دايم افعوله بالموافق مجيده
كريم نفس يحب فعل الجماليل
ويامر على المعروف باريا سديده
وينهي عن المنكر وحث العمايل
نصايح فيها مواظم فقيده
وفيه التواضع والتسامح كسايل
ونشده ملححة لنامور البعيدة

يحب فعل الخير وكسب النفايل
والي مثل هذا عسى الله يزيده
الكل يفخر فيه ذرب الفعايل
لا صار شهيم وقدم وايضا وليده
ترفع له الميضا على كل طائل
رجل حوى كل الفصول المكيده
اجره على اللي مال غيره يسايل
يجزاه بالجنة ميداته ختامه
وارج السموحة يا عيال الجماليل
ان كان درب اللعب ضيقت سيده
وختمتها في ذكر منشي المفايل
سبحان من لا جلله اتصلي عبده



واياك تفعل ما يقون النساء
حبايل الشيطان واسباب الحسد
مسكين يا اللي ما درى يا فعالين
انتشد خير سال عنهن واجتهد
الناهيات الساليات عقولنا
الموت كل الموت في غض النهدي
يا خوي لا تندم على ما فاتك
ما فات مات وحذر طفوف الجد
الحظ يمرض ما يموت يرده
هذا السبب جايزة ولو حطك رقد
افهم عضيدي لا تروح برايك
راي الاثنين اخير من رايك وحد
الشور فرض قال الله للنبي
ولا تقتدي في راي مسكين جحد
اطعن وتكفيك الرجال يمدحك
تخص هيار القناع من ارض الشدد
ثم الصلاة على النبي المصطفى
والصحب والآل الكرام بلا عدد
للشاعر فهد عبد المحسن بن خشم

عليك برجال الوفا الطيبين
الي يقيدونك ليا من توازيت
بيقون لك درج مئيع حصيني
لا حتجتهم عند اللوازم وناديت

وله ايضاً:

الليالي

آه يا قلب من الفراقى هلك
من صدود اللي رماني بالهلاك
بعد ما قلبي تملك وامتلك
الليا غرين ذاك الملاك
هام قلبي في دجى الحب وسلك
ما حسب كلمة بعد هذا هلاك
آه يا ريم الفلا من يوصلك
خطي الله ترجمه قلب هواك
والله انك وسط قلبي منزلك
ولا هو قلبي من السلام سواك
يا شريك الروح جاوب يا سالك
ما سبب صدك بلا ذنب وجفاك
هل منك لي القضي لو من هلك
يمتصونك عن عيونني لا تراك
او جمالك بالقوى ومو هلك
هم سبب زود التمني في غلاك
ورد خلي وقل بمدير القلك
اكتفى بشخصيتك عن مستواك
لا تحاول تخبرني في ذكاك
ولا تصير ادنى شراره تملكك
يا عسى المولى يسدد لك خطاك



وهو ما مقصده نصيح ولكن
بيبي يلبسك للحاجة خطامه
واليا منه قضايك ما يريده
اخذ سدك وضربك المهامة
وبعض الناس يوربك المحبة
وارق من البريسم في تمامه
اليا قام يتمسك باللفظ
تقول اظهر واصح من الحمامة
وبعض الناس محمود السجايا
رقا العليا بمنزله والتزامه
الى منه بذلك فيه لازم
قضى لازمك ما تمن خطامه
كنه واي في كل خصلة
عريب الجد خيلانه عامه
اسأل الله يرفع كل خير
عن الخذلان لا يهني مقامه
قضى نحبه وما لاق بضميري
حلات القيل ميداته ختامه
اقول الناس مشكاهم على الله
لزوم يلحقك منهم ملامه
ابراهيم بن مزيد

يا خو فهد

حذار تغدرك يا عضيدي بالك
ما دامت الفيرك ولا جادات لاحد
عليك في تقوى آله معتل
ما خاب من خلا عليه المعتمد
سيحان رب كافل كل الوري
الوذ باسم الواحد الفرد الصمد
من جور دنيا عابها ملعابها
ذلت اسود وعزت اشياه نجد
بالك ترابع واحد ما تخلصه
ترك تيلي يا عضيدي بالنكد
كم واحد يفرح طيب لسانه
والفش في كبده على قلبه جمد
اللين بالحياة واحذر نابها
احذر من ناب يوربك اللحد
الى حصل رجل صليب صادق
بالك تيمه لو يبيدك بالزهد
صدق خليلك لو كذب في قوله
واحفظ سدوده دوم تحظى بالسعد
وان كان زارك في مكانك عزه
من يعمل المعروف في اهله حصد
ايضا بني عمك تراهم جندك
هييات وكما لضديد الى هجد
الحر ما ينهض بليا اجنحة
احفظ عيونك لا يجي فيها رمد
عز ما كبر بالك تحقر الجاهل
يا ما صغر السن جاء فيه المسد
وان كنت حر تقتهم للشارة
بيت المعزة ما يقوم بلا عمد

في وقتنا مع الشباب لهذا الاسبوع تسلط الضوء على
الشاعر الشاب ذيب ابراهيم الشمري مؤلف ديوان
شمخ القواني الذي كان في فيه وقفات كثيرة خلال
تصدي له اخترت لكم من بين طياته هذه النماذج
من اشعاره وردياته:



وخلك كريم بطاعة الوالدين
والكل يفرح بك ليا رحت وان جيت
خلك تعاملهم بقول حسيني
ولا تكدرهم بكثرة التناهي
ريوك من يومك صغر جنيني
حتى على الدنيا بلغت وتوعيت
وابعد عن الاندال والخابيبي
ما تستفيد الا العني والتشاميت
وترى الردي عند الوزا ما يبيتي
ما ينفعك حي وهو كنه الميت

لقيت الناس

لقيت الناس ما منهم سلامة
لزوم يلحقك منهم ملامه
ولا تحسب حلالك لو تبيده
بيبي يحماك عن هرج الغداه
بذرت الجود في من لا جزاني
سوى ذم الى هيت ولاه
حقود القلب تقال الوشايا
هذور سهمتته نقل النمامه
الى منه طراله ما طراله
تكلم ما يضمن وش كلامه
يقوله يزعم انه مازح به
وهو ينقض ويقتل في عدامه
دخيل الله من خطوى السملق
الى بالهيدوان اطلق لجامه
الا يا ليت ربي يوم سوى
عبيده حط للطيب علامه
على شان الذي بالناس جاهل
يمر الحر من برق الجهامة
لجل في الناس شيطان مليس
ولولوت على رأسه عمامة
يفرك بالسلام وبالتحفي
وهو شيخ وججات طمامه
مثل هذا تحذر منه جدا
ولا تدني مناسك من ممامه
وبعض الناس في مشاه رافض
يختل الناس في قلة اهتمامه
يحنى لحيته كنه مطوع
ولا يفرق حاله من حرامه
حذراك لا تحطه لك ظننه
ترى ذاك الطمع منه السلامة
وبعض الناس بيدي لك نصيحة
ولكن ما تعرف وش مرامه

اطلالة على الماضي

من شعراء الكويت الذين انتقلوا الى رحمة الله تعالى
وتركوا لنا جواهر من الامثال والحكمة نرددها من
بعدهم بعد ان استكنا فنذكرهم ويترحم عليهم
ونصدق لهم ما قالوه في وقتهم ونراه بام عيننا في
وقتنا هذا حقيقة لا جدال فيها وكانهم يعيشون
بيننا ويخاطبون واقمتا الذي نعيشه اليوم من
اولئك الشعراء اخترت لكم في هذا العدد الشاعر فهد
عبد المحسن بن خشم رحمه الله واخترت لكم من بين
قصائده هذه القصيدة له وردية جرت بيته وبين
الشاعر عبدالله بن غصاب رحمه الله ولتقرأ قول بن
خشم في امثاله حيث يقول:

يا خو فهد وقتي رمانى بالنكد
خوان وقتي ما وقالي بالمعهد
راعي المثل قد قال محلا قوله
يوم ادبرت بال العمل على الاسد
يا قلب اصبر لا تزيد مصيبتك
ترى الذي حاكمك من نسل الفهد
اصبر على حلو الزمان ومره
عواقبه ترويك من حلو الشهد
قل هيه يا اللي ياخص باللي جري
شوف الحرير يياح يا سواق النمد
افهم جوابي يا عضيدي وافكر
مدعد روجه صاحب العليا قد
ان اقبلت دنياك سانع بامرك
خل الشكر بالجوف يضرب له وتد

من الشعراء الشباب

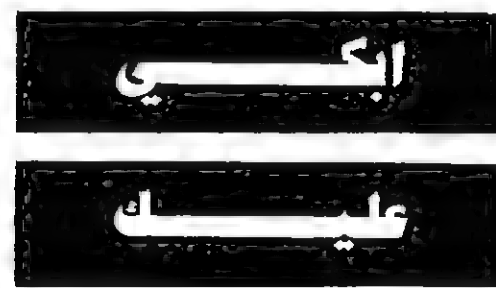
الضمير

لوكل من حاسب ضميره وفكر
صحح خطاه وبذل الشر بالخير
كان السعادة بابها ما تسكر
تبقى الخلايق عايشه دون تكدير
ولو كان من سار برذيله تذكر
ان الردي مبد الفشل والتقصير
ما سار بالدرب الرذيل وتكر
سار لشوايمع العدا والمفاخير
وعيب على اللي للجميل يتكر
ما يتكر المعروف غير المفاخير
احرص على اصحاب الجميل وتشكر
منهم بجلسات الوجيه المسافير
ويا ليت لو عصري تقدم وتكر
حتى يكون لطلق الكف تقدير
ولا شفت انا لياشك تجرا ووكر
عالمصرة وارغم حرارة المصاير

وله ايضاً:

مع دنياك

خلك مع دنياك دايم فطيني
خلك حريص كل ما اصبحت وامسيت



ابكي عليك وطيلة العمر ارنيك
وياناس ما هو يا عشيري سواك
يلي غديت اليوم عني وانا ابيك
ما تخبرن بالله واشهو بلاك
ابعدت عن شخص جيبك ويغليك
عنه تبعد يوم طلب لقاك
اعطف على اللي ضاع عمره يماشيك
منه صغير مبتلي في هواك
والحين ضاع الحب وين الامل فيك
وضاعت احلامي والسعادة معاك
ما تلتفت لحاليه يوم اناديك
في عنوة لي يوم اطلب رضاك
تعني وانا الملهوف ازهم وابرايك
واقول وقت واستمع من عناك
ولا قلتي ما بيك وقلت ياغيك
تلمز معاي الصمت واشهو خفاك
مدري قلبي اوشي مجزيك
وش اللذي جزاك مني وجاك
وين ما كول لئلهو يناديك
وسجل به الاسباب واللي دغاك
انا الذي اليوم حطتي وارايك
ويا حظي المقروء يومه لقاك
عذبت منهو بالحب مصافيك
واسعدت نمام تكلم وراكا
عس عظيم الشان ربي يجديك
وعساه من شر الخلايق رعاك
لو طالت الايام افضل مراحيك
وعسى ولي الكون يمي دماك

بنيان الاسود الشمري



اعداد:
مسلم
حميد
البحيري

من الادب والشعر الشعبي:

بين بن غصاب والخشم

ارسل الشاعر عبدالله بن غصاب رحمه الله هذه
القصيدة مخاطباً بها الشاعر فهد بن خشم فقال:

قال بن غصاب

قال بن غصاب نزال الطرف
قيل نظمه كنه اللولو نظيف
نادر الشعراء وان سمعه وقت
يطرب اللاعوب لو نظمه خفيف
ما هي بالهون ما لي بالكلف
حيث راعي العرف ما بيبي تعريف
خذت لي يومين وعيوني ترف
اشغلني وابشتني بالسرفيف
كل ما قلنا رفيق العين كف
وفرقت عيني وصار امري عفيف
المعلم تاه والمجرى اختلف
مدبرين تحت لطفك يا لطيف
يا فهد يا مسندي قل الشرف
راحت الضيميات يا زين الضعيف
طال شبر اليوم والحصني رزق
مطريه وقته وشايش بالرزيف
القمر ضيع مسيره وانكسف
وشفت راعي الكور حوله الرديف

عبد الله بن غصاب
رد الشاعر فهد عبد المحسن الفهد «بن خشم» على
الشاعر عبدالله بن غصاب.

مرحبا به



حي مندوب لسانني واعترف
كل من يقراه يدري به تعريف
مرحبا به عد رعاد رجف
اوعد من حج للبيت الشريف
عند شوق الخطرونق واختلف
ضامري من شاف دانت بن طريف
افتكر وايزيد بالفكرة اسف
والمدري يا سمد عذري ضعيف
بتعذر بالمايل والتحف
والعذر ما يقبل كود العفيف
بعتني برحي وانا بعتك حشف
وين يرق الوسن من يرق الخريف
صحبك يا سمد فيها شرف
انت رديف القوم وسراج المضيف
كيف قلت اليوم والحصني رزق
مطريه وقته وشايش بالرزيف
والقمر ضيع مسيره وانكسف
وشفت راعي الكور حوله الرديف
يوجد بوقتي السباع للطرف
بس خان الوقت او الحظ الكسيف
الردي حل الصبايد والكهف
ما تميز بالرزين من الخفيف
الحمايل تليس اللبس القشف
وخطو دوني يلبس اللبس النظيف
والذي ترفص له الدنيا حلف
البريسم يكيسه وسط الشليف
ذا جواب ما بدا فيه الخرف
انصحك يومك على العشرة حليف
عاشر مهذب وخل عنك الجلف
ما تميز للشريف من الطريف
والردي لو زاد ماله للثلف
لا تفرك لبسة البشت الرهيف
وين مشروب الزلال من السدوف
وين ما كول الهيد من الرغيف
دار ستر الضيف ما فيها سدف
والرجاء يا الله معاون للضعيف
وين عود الطيب من عود السعف
فرق واجد بين مكة والقطف
بعض ناس مولعين بالترف
دالهنين بالملهي والمزيف
يجيبون الشا من عرض الخصف
المفتح ما يقرن بالكثيف
شاب راسي والظهر غادي هذل
ذا وانا ما لود من عقب الصريف
فهد بن خشم

بیماری‌ها و مضایقه‌ها



● محمود یاسین

البرنامج الاول
السبت ١٩٨٨/٨/٦

٩,٣٠ تجارب هندسية،
الاقتراح والقرآن الكريم وعرض
٩,٣٠ صباح الخير،
المسلسل الكارثوني / مفامرات
الفضاء، ١٠,٠٠ أخبار + متنوعة
صباح الخير، ١٠,١٥ المسلسل
العربي اليوم / دعوة للحب الحلقة
الخاصة تمثيل: مرفت أمين-
مصطفى فهمي- اسام الطوخ-

الاتصال، ٧٠٠ مفهوم الاسلام،
١٣٠ الفليري - تخرج آدم ابن ابها
الآب من يخل من الخروج من صديقه
ما سبب ذلك، ١٠٠ الاخيار
الانجليز، ١٠٠ اعطاء الجوى - ياتي
طبيب جديد في البلدة يسفر
الطبيب الاسفل الى افريقيا، ٩٠
الابوان - تطلب نيكول الابن للخروج
من صديق فلر يسمح الابن بذلك،
١٠٠ هيلاري - مفاوضات السيد
اموند في جناب هيلاري
١٠٠ الجاسوس (الذي حلقه -
تشك الخبائرت الامريكية بعملها
باستخدام عمل مزدوج.

الاثنين ١٩٨٨/٨/٨

٦,٠٠٠ جالتار - رسوم متحركة
للأطفال، ٦,٣٠٠ الحرف البديعة -
خبراء في الخفايا يتحدثون عن فن
الحرف البديعية، ٧,٠٠٠ تبايرس
مقتنعة، ٧,٣٠٠ مصنع الكارتون -
تلتقي مدبرة استوديو وصديق له
ويعرض أعمالها، ٨,٠٠٠ الأخيار
٨,٣٠٠ فرقة ماما/ تقاتل صديقة
الشرطي في عملية اعتقال القبض
على اللصوص وتوثاق الأحداث، ٩,٣٠٠
المجنونات - حضرة والد جويدي ال
المسكر لتقاع الأحداث يترك الجيوش الى
يصلح في ذلك؟ ١٠,٠٠٠ هيبتوكو -
مسلح ببوليسي خيالي، ١٠,٣٠٠
الذئ - المرأة تملك خاصية رؤية
الأحداث المسبقة لماذا ترى؟

الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٩

٨٠٠٥ مسلسل ارشادي محلي،
 ماغوم/ محامية صديقة
 تستعين بلعقة ما يدور من اسرار
 قاضي، ٩٠٣٠ تاريخ صنع الطائرات،
 ١٠٠٠ الفريشان- يخشى لاري من
 ملاقة احد المسجونين بعد ان اخرج
 عنه لانه تسبب في الحكم عليه وذلك
 في اطار كوميدي، ١٠٠٣٠ فيلم اجنبي
 صنعة السينما في بداية عهدها من
 بطولة هملري بوعارت.

الأربعاء ١٠/٨/١٩٨٨
٦,٠٠ المفتش/ مسلسل كارتوني
للأطفال، ٦,٣٠ أطفال الحارة/
الفتى ديان يشعريانه غير محبوب من
قبل أقرانه فيل. شعيرة صبي.

المجالات الواسعة لاستخدامات الكمبيوتر، ٧,٣٠ متابع الحياة/ تقاضي دأول بمحان لم يستعد له كيف تقضي الزواجر، ١٠,٠٠ الأخبار، ٨,٣٠ أوهان، ١٠,٠٠ اضطرس عظمها وزميله الي مشكلة في العالم والسبيل الي الخاص من هذه المشكلات، ٩,٣٠ الحياة البرية - توجد احياء حرة عادية في تنوعها في جنوب شرق آسيا، ١٠,٠٠ سليلج هامر/ تقول صاحب مصنع العلب اطار/ وتقوم سليلج بالبحث عن الناضل فهل يتوصل له، ١٠,٣٠ القادون/ فهل ترشيع ليدان ليرفع دعاء عن رجل عجوز اعفى من منصفه وتجري الاحداث.

١٩٨٨/٨/١١ الخميس

٦٠٠ الفرقة السادسة مسلسل
كارتوني للاطفال، ٦٣٠ شارع
المصمم مجموعة من القرائن
وتربية وتوجيه للاطفال، ٧٣٠
بيت المالقة، ٨٠٠ الاخبار، ٨٠٠
طافون الجبال مجموعة من الأفلام
يلعبون لعبة وتحدث مفاجأة ما
١٩٨٨/٨/١٠ اوار ١٠ في دورا ياتي
كتاب من الادرة الحرة ماذا يكون
صلمهم ١٠٠٠ صيد الكاسما
مقاب تسجلها الكاميرا الخفية
١٠٠٠ ساعة سارة مدرسة جميلة
تتمرف على رجل ربي هل تتزوج

الجمعة ١٢/٨/١٩٨٨

٦٠٠ فنانين، مسلسل كارتوني للاطفال، ٢٠٠ وايت بزنس- كوميدي اجتماعي تقابل عن لغاتنا من خارج مدينة ملقب الصغير، ٧٢٠ خيال الدنية اغاني قصيرة يتخللها خيال فلكيا، من قصة للاطفال، ٨٠٠ الاخير، ٨٣٠ صيف ٨٨ برنامج سياسي مشروع عن التشرعيات السياسية- ٨٤٥ النساء والوحش، يختلف جرم الحساء الى ضحايا يستخرج الوحش فما هي الطاجنة، ٩٢٠ كوتو سن، ١٠٠ كائن احد النشطاء والاشياء والاحداث، ١٠٠ الاقزام القياسية، ١٠٠ قياسية في تسليق الحروف وغيرها من الفزائر، ١٠٠٣ جرس الواجب، لكث المجموعة بنسب جرس في منطقة حدونية فهل يتجونجوني منتمون.

عبد العزيز الحداد / أحمد الزهير
- عبد الحفيظ - عواطف محمد -
أخراج: صلاح السويدي، ١٠,٥٥
البرنامح الرئيسي: الكلمة العظيمة
الحلقة الأولى: اعداء وتقديم:
الشيخ صلاح أبو اساتيل، ١١,١٥
الانتقال إلى المسجد الكبير لثقل المرض
في القرآن الكريم وخليفة الجمعة،
١٢,٢٥ البرنامح الرئيسي: الرضا
والودود / اعداء وتقديم: كريم
أخراج: أحمد الشناوي، ١٣,١٥
أعداء تقديم: ١٤,٠٥
البرنامح الرئيسي: أمانة المومنين
الافتتاح للصاعدة، ١٥,٠٥
عزيمات
١٦,٠٥ البرنامح الأول، ٢٠,٠٥ فيلم
تقني، ٢٢,٠٥
٢٣,٠٥ الحوادث الرئيسية مع
فيلمية التفتيح
٢٤,٠٥ الفيلم الرئيسي
الشناوي، ٢٥,٠٥
أربع عواطف تمثيل: الزور وحدي
فيلم عاكف - أمية زخري - جاء
يوسف - امينة للنات خال
الضابط المسؤل
٢٦,٠٥
وسامتلكت بلفظ طاعة، ٥,٥٥

١٣٠ الصبديات والطينيات والطيران
والعلاقات الرسمية، ٧٠٠ البراجيج
الإخباري الترتيب لسبعين، ٧٢٠
تأجيل الآثورة والفنون الإسلامية
والمربا عباد وتعليق وإخراج، عثمان
الرمسي، ٨٢٠ براجيج لسبعين،
٩٠٠ الإخباري العربية، ٩٥٠
المصارعة الحرة، ٩٥٠
الحمل النسبي، نصف الحملة
العامة - تمثيل: عبدالله الجليل،
مريم العاصمي - محمد جابر وخليل
ساعدين - قصة: عبدالله الجليل من
انتاج التلفزيون الكويت لعام ١٩٨٨
من أجل إخراج، محمد عبد السلام،
١٩٤٠ أهم الأبناء ١٩٤٥ العالم
غير القاتل المصنوعة، ١٩٦٥
الزوار الكريم والختم بالتمديد
الوطني.

البرنامج التالي

١٩٨٨/٨/٢ السبت

٦٠٠ كحايات البيضة مسلسلة
كارثوني لظلال، ٦٣٠ سكة
الحديد، تكونت غلاف القطنى
الخامسة الإيزيلنديه كية ترميزية
٧٠٠ غلاف القطن عن كية الغففة
وطرق حيايتها وكيفية استصدارها من
فوق الصياين، ١٠ ألف - فوف
أقرب العائله في حين يقيم ألف خارج
الممثل طيلة زيارة الماء البر، ٨
الأخير، ٨٠٠ ساميون - شريطية
سابقة تلاحظ كرامايل في جازة كير
التي تترك أمامها في النجج،
المستقبل - ساميون تقاني يحمي
على عدة فقرات علمية، ١٠٣
أجدي، تقوم جيمس كية تحدي
المستقبل لشرة التعليم في
مستشفيات وأولفت عن العمل
مب ١٩٤٥.

الرجاء ٧/٨/١٩٨٨

المبيوتر كوسيلة من وسائل
استخدام لغة الاشارات واستحداث
لغة الإشارة - العدد الثاني




● **يونس شاكس**



● حياة العهد

البرامج + صباح الخير، ٩,٣٠
المسلسل الكارتوني/ مقاصد
الفضاء، ١٠,٠٠ اخبار + منوعات
صباح الخير، ١٠,١٥ المسلسل

العربي/ ابن الجيل الحقة الاولى
تخليق: فاروق الفيضاني + فاطمة
الكاتب: حمدي حافظ - ابراهيم
الشامي، ١١,٠٠ اخبار صباح الخير
١١,١٥ المسلسل المحلي/ علم الدنيا
السلام حلقة ١٤، ١٢، اخبار
صباح الخير، ١٢,١٥ فيلم ثقافي،
١٢,٠٠ الاعادة
للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية،
١٢,٠٥ المسلسل العربي/ الاجنحة



الكارتوني/ هايدي الحلقة الرابعة،
٤,٠٠٠ أعادة للمجلة الاختيارية
المقصود: ٤,١٥ السلسل الاجنبي/
الحيوس: تمثيل، روجر مون، ٥,٠٠٠
لقاء الخميس، ٦,٣٠ الصديديات
والطيران والإعلانات الرسمية،
٧,١٥ وبرنامج: الفروسيات والزمن،
٧,٤٥ البرنامج الديني/ مع السلام،
٨,٣٠ السلسل العربي/ وقالت العربي،
٩,٠٠ الاختيار الرسمية، ١٠,٠٠٠
الفيلم العربي/ ذقات علي بابي -
تمثيل، هدي سلطان - مصطفى
فهيم - دلال عبدالعزيز - كريمة
مختار - يناقش الفيلم مشاكل
الارامل والمطلقات ونظرة المجتمع
الخاطلة لهن الفيلم من اخراج: فتحي
ابوالفضل، ١١,٤٥ سهرة الخميس
المسوعة، ١٢,٤٥ اغنية مختارة،
١٣,٠٠ هم الانباء، ١,٣٥ العام اليوم
عبر الاكثار الصناعية، ١,١٠ القرن
الزمن، ١,١٠

الجمعة ١٢/٨/١٩٨٨

٩,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج، ٩,١٥ الرسوم المتحركة
٩,٣٠ المسلسل الكازنوي، مقامات
الغناء، ١٠,٠٠ أهم الأنباء، ١٠,٠٥
إعادة للمجلة الاخبارية الصورة،
١٠,١٥ مسلسل الاطفال (الحل)،
السيف المقويم حلقة ١٠ تمثيل.

● نبرا

● هالة صديقي

المجلس الكارثوني / مفاسرات
القضاء، ١٠٠٠ اخبار + منوعات
صباح الخير، ١٠١٥ المجلس
الاصحاح / ندوة للحق حلقه ١٢
والاخيرة، ١١٠٠ اخبار + منوعات
صباح الخير، ١١١٥ المجلس
المحلي / على الدنيا السلام حلقه ١٣
الاصحاح، حمدي فريد، ١٢٠٠
اخبار صباح الخير، ١٢١٥ فيلم
تقارير، ١٠٠٠ اهم الاتباء، ١٠٥٥

الصناعية، ١,٥٠ نوعات، ٢,٣٠
المسلسل العربي/ الإنجزة - صالح
الأولى تمثيل؛ فادية خطاب
٢,٣٠ - سلمى المصري،
المسلسل الكارتوني/ هايدي الحلقة
الناقلة، ٤,٠٠ إعادة للمجلة
الإخبارية المصورة، ١,١٥ فيلم
إيجيبي/ المخلص؛ قصة عامل مطبخ
في أن يصبح صحفياً متخصصاً
في القصص البوليسية فهل تتاح له
الفرصة ويتمكن من تحقيق طموحاته،
٦,٠٠ تمثيل الأطفال/ بنشلق
وبندقة/ تمثيل: عبدالرحمن أبو زهرة
- ليلى - ٦,٣٠ السيدات والطيران
والاعلانات الرسمية، ٧,٠٠ الندوة
التسويقية من ندوات الجروب، ٧,٤٥
الجامعة المفتوحة، ٨,٣٠ مسلسل
وقالت العرب، ٩,٠٠ الأخبار العربية،
٩,٤٥ المسلسل العربي/ الحصان،
١٠,٤٥ حكايات من البداية/ عنوان
الحلقة/ الفجر - تمثيل: ميماد عواد
- اشرف اباظة - علي السمر - سهيل
فهد - المخلص، يتناقل كل من عليان
الذي يتصف بالفروسية وحاتم الذي
يتصف بالكرم وذلك من أجل نبيل
التفاخر أمام خطيبتهما الغريب
والفجر، ١١,٤٥ أهم الأبناء، ١١,٥٠
العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية،
١٢,٣٠ القرآن الكريم والختام

١,٤٥٠ مباراة كرة القدم - التفرقة - الإحتجاج - وفيه من مباريات كأس العالم لعام ١٩٨٦, ١٩٨٠, ١٩٧٠, ما بينه وبين الصغار, ٦٠٠, صليديات والبطان والاعلامات
لرسية, ٦٤٥ مشغول, ٧١٠
الاعلام, اعداد, مدعي مدعي الفارس -
التمديد, زور الفخر - اخرج: حسام
الفران حليمي, ٧٥٠ الفران والعل
الموضوع/ عالم الدكتور الجزء الثاني
الاعلام والتمديد: الدكتور احمد شوقي
ابراهيم - اخرج: جاسم الجدي,
١٩٥٠ وقالت العرب, ٩٠٠ الاختيار
العربية, ٤٤٥ المسلسل العربي
لنوسو/ الحصان, ١٠٤٥
العربي/ الفلاس السحري - تغليق,
اسماعيل ياسين - كريمان -
المصن: الفلاس السليبي -
الفران سميدي/ احد الحكام يعزل
الفران سحري يمدح حكمه سمية
مطالعات كوميدية كرهافي,
١٢٠, ١٢٠, ١٢٠, ١٢٠, ١٢٠,
اليوم عبر الاعلام الصائبة, ١٢٥٠,
الفران الكريم والخفاف بالتمديد
الوطنية.

الثلاثاء ١٩٨٨/٨/١٩

٩،٠٠٠ الإنتاج والقرآن الكريم وعرض
٩،٩٥٥ صباح الخير، صباح الخير،
المسلسل الكازوتوني/ مفاصوات
الفضاء، ١٠،٠٠٠ أخبار / موعات
صباح الخير، ١٠،١٥ المسلسل
العربي/ دعوة للحق الحلقة ١٢،
١١،٠٠٠ أخبار / موعات
صباح الخير، ١١،١٥ المسلسل
الذي السلام الحلقة ١٢، ١٢،٠٠٠
أخبار صباح الخير، ١٢،١٥ المسلسل
الكلبائي الجنوبي الماعق الفنية،
١٢،٠٠٠ أه النساء، ١٢،٠٠٠ إعادة
١٢،٠٠٠ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية،
١٢،٣٠٠ موعات، المسلسل،
السريسي/ الرباب الحلقة ١٢

هايدي الحلقة الثانية، أعادته
 للطلبة الحقة المصورة، ١,٥
 التمثيلية العربية) التكميل:
 صافي - عبد الستار صهي-
 صلاح رشوان - محمد يحيى-
 المخلص، قصة اجتماعية عن الخوارج
 أحدهما على رأس الآخر وفيها
 ولين أحدهما والثاني ساج
 محبوب من الناس، ١,٠ رسوم
 مقترحة، ٢,٣ الصليبيات والبيان
 والعلاقات الرسمية، ١,٥ صان
 ١,٨٨٨، ٧,٥ البرزخ القاتل/ال
 الصام من حولنا، ٨,٠ حديث
 الأسرار/ للشيع عن الحسن، ٨,٠
 مسلسل - وقائع العربية، ١,٠
 الإخبار العربية، ١,٥ المسلسل
 العربي الحصان، ١,٥ البرزخ
 الموع/ نجم المدينة في حديث المدينة
 المخلص، برنامج موسمي يستضيف عدد
 من الفنانين والمختصين في مجال الفن
 والشعر وأعداد: ستة أفلام -
 أخرج: رشيد القنذلي، ١,٥
 الأبناء، ١,٥,٠ الرسوم عبر
 الأقمار الصناعية، ١,٥ القرآن الكريم
 الكريم والخاتم بالتمثيل الوطني.

٩,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض
البرامج + صباح الخير، ٩,٣٠

أولى حلقه

... والشعر



● انور وجدی

أولى حلقات المسلسل العربي ابن الجبيل صباح الخميس

...والسهرة مع فيلم «دقات على بابي» بالإضافة الى سهرة الخميس المتنوعة



● اتور وچدی

الائتمين ١٩٨٨/٨/٨

١٠٠٠ الإنتاج وقرآن الكريم وعرض
البرامج : صباح الخبي، ٩:٠٥
المسلسل الكرتوني/ مفارسات
الفضاء، ١٠:٠٠ اخبار : منوعات
صباح الخبي، ١٠:١٥ المسلسل
الديني/ دعوة للحق الحلقة ١١
١١:٠٠ اخبار : منوعات
الخبي، ١١:١٥ المسلسل الحلي/ علي
الدينا السلام الحلقة ١١، ١٢:٠٠
صباح الخبي اخبار، ١٢:١٥ فيلم
وثائقي، ١٣:٠٥ ايام الاسباب، ١٤:٠٥
اعاد للعالم اليوم عبر الاقمار
الصناعية، ١٥:٠٥ المسلسل الصليبي
١٦:٠٠ منوعات، ١٦:٣٠ المسلسل
الديني/ الحرب البراني، ١٦:٣٥
المسلسل الكرتوني/ هادي، ١٦:٤٠
اعاد لاجل ايام الاسباب، ١٧:٠٥

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» - ٨٨/٨/٥ العدد ٨٨٦٣

نادي مكروبي صال

يبدأ المنتخب الوطني للرياضة لكرة الهوكي هذا السبت مسكرا في خليج مجمع السلطان قابوس الرياضي بوشهر استعدادا للمشاركة في تصفيات لكرة آسيا لبطولة كأس العالم للرياضة في كرة الهوكي والتي تقام في نوفمبر المقبل في نيو دلهي بالهند. ويشتمل المنتخب الوطني على ١٥ لاعبا بقيادة المدرب عبد الله بن سعيد بن سلطان. ويشارك في تصفيات كأس العالم للرياضة في كرة الهوكي ١٥ فريقا من مختلف القارات. ويتنافس اللاعبون على التأهل إلى نهائيات كأس العالم للرياضة في كرة الهوكي.

هذا ويشارك في مسكرا الاتحاد جميع لاعبي المنتخب الوطني للرياضة.

كافظمة ضمن اقوى مجموعة في بطولة اسيا لكرة القدم



فريق كاس



سليمان العبدساني

مباريات بطولة كل مجموعة في موعد أقصاه ٨٨/٨/٢٥ وأن ينظمها أحد الأندية في أحد المجموعتين، والموعد النهائي للمباريات النهائية العربية لكرة القدم التي ستقام في الشارقة خلال الفترة من ١٠/٢٠ حتى ٨٨/١١/٥، ومن المنتظر أن تجتمع لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي في أقرب موعد حيث أن هناك ٣ فرق كاسمائية في المجموعة ١، والنادي السعودي بان آخر طلب إقامة نهائيات المجموعات هو ١٠/٢٢ حتى ٨٨/١٠/٢٣ على أن تقام

صريح سليمان العبدساني أمين سر نادي كاسمائية الرياضية بأنه تمت اتصالات جانبية من الاتحاد الكويتي والاتحاد الاسيوي لكرة القدم بشأن نهائيات لقاء ناشئي البلدية تحت ١٩ سنة في تصفيات كأس العالم ال ١٩٨٨ في الكويت. ويمنح من ١٠/٢٠ حتى ٨٨/١١/٥، ومن المنتظر أن تجتمع لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي في أقرب موعد حيث أن هناك ٣ فرق كاسمائية في المجموعة ١، والنادي السعودي بان آخر طلب إقامة نهائيات المجموعات هو ١٠/٢٢ حتى ٨٨/١٠/٢٣ على أن تقام



الفرقة المهرية يخيب آمال جماهيره في كأس أمم

١٧ الجاري قرعة كأس السلطان قابوس بن سعيد والدوري يبدأ أول أكتوبر والكأس ١٢ سبتمبر



السلطان قابوس بن سعيد

وستبدأ مباريات الدوري العام بنفس نظام الموسم الماضي لتعكس الفرق من دوري من دوريين يهبط فريقان من الممتاز إلى الدرجة الأولى ويصعد الأول من مجموعتي الدرجة الأولى ويصعد الأول من الدرجة الأولى إلى الدرجة الثانية ويصعد الأول من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى. وبعد تصفية أوائل المجموعات.

يستعد الاتحاد العماني لكرة القدم للبدء في الموسم الرياضي الجديد ١٩٨٩/٨٨ والذي يبدأ مع انطلاقته كأس حرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المزمع يوم ١٧ سبتمبر على أن ينتهي الموسم الرياضي بختام جميع المسابقات في شهر أبريل المقبل. وستجري قرعة كأس حرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المزمع يوم ١٧ سبتمبر في السلطنة. أما الدوري العام فيستمر حتى الأسبوع الأول من شهر أبريل من العام المقبل. وقد حددت اللجنة الدورات الثلاثة على النحو التالي: .. فنها وبطولة النصر والسيف وعمان والاتحاد والأهلي والهدال والدوريات وبطولة سداب وصحار. .. تضم ١٤ ناديا

اولبياد سيثول

الأميركي ملت بيوندي يشارك في سباقات في السباحة سينول تكتب واجهات المحلات واسماء الشوارع بالانكليزية والكورية



بارك سي جيك



شعار اولبياد

قال امس بطل السباحة الأمريكي مات بيوندي بأنه عازم على الفوز بأكبر عدد ممكن من الميداليات الذهبية خلال دورة الألعاب الصيفية الأولمبية المقبلة التي ستقام في مدينة سيول خلال الثامن عشر من الشهر المقبل، وأضاف بأنه سيشترك في تسانية سباقات ويسال في الفوز بخمس ميداليات ذهب على الأقل، والسباقات الخمسة هي الـ ٥٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠ حرة والـ ١٠٠ فراشة وسباق الـ ٤٠٠ متنوع وأضاف بيوندي البالغ عمره ٢٢ عاما بأنه يتوقع منافسة قوية من الألماني الغربي ميشيل غروس، وأضاف بأنه أعد لكل شيء وعده ولم يعد يخشى غروس في شيء في نهائية حرة قال مات بيوندي بأنه سيمسح لتحقيق أسطورة السباح العملاق ستيف الذي كان قد فاز وحده بسبع ميداليات ذهبية خلال اولبياد ميونيخ التي اقيمت عام ١٩٧٢.

الاستعدادات على اشدها

تفيد التقارير الواردة من سيول بأن الاستعدادات الخاصة باستضافة الدورة الأولمبية ووضع المسارات الخاصة لهذا الحدث الكبير تجري على قدم وساق في شتي الولايات وقد قررت السلطات المنظمة للدورة بكتابة الاشارات وعناوين واسماء واجهات المحلات باللغة الانجليزية جنباً الى جنب اللغة الكورية.

معسكران في الشرطة

يستضيف الاتحاد الشرطة الرياضي فريق السباحة الكويتي والرياحي السعودي لكرة القدم خلال فترة اقامتهما للمعسكر التدريبي بمصر.

السيد القطري يطلب

طلب نادي السباحة رسمياً استضافة المجموعة الثانية لنهائيات بطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم التي ستقام في أكتوبر المقبل. وأكد ناصر العلي نائب رئيس نادي السباحة القطري أن النادي يطلب رسمياً استضافة المجموعة الثانية لنهائيات بطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم التي ستقام في أكتوبر المقبل. وأكد ناصر العلي نائب رئيس نادي السباحة القطري أن النادي يطلب رسمياً استضافة المجموعة الثانية لنهائيات بطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم التي ستقام في أكتوبر المقبل.

تدعيم العلاقات بين الشعوب

وقد علق منظمو الدورة على هذه الاستعدادات التي تتجاوز مئات الملايين من الدولارات بأن الهدف من هذه الدورة ليس تأمين الارباح التجارية بحسب بل تدعيم وتنمية العلاقات الودية بين الشعوب. وذلك فقد قام منظمو هذه الدورة بكل ما من شأنه توفير الراحة لعدد ١٢ ألف رياضي و٢٣٠ ألف مسؤول رياضي وسائح يشقون غزوه للامامة الكورية. وقد تم طبع كتاب صغير يحتوي على جميع المعلومات المهمة عن الدورة وعن الاستعدادات التي تم القيام بها. وقد جاء في الكتاب بأن الترحيب بالضيوف الذين بلغ عددهم ٤٠٠ ألف سائح سيبدأ في ١٢ سبتمبر في انشطة متنوعة ابتداء من النظافة الى توجيه الضيوف والقيام بأعمال الخدمة.

السباح الإيطالي باولو يبدأ رحلة المفارقات

بدأ السباح الإيطالي المعروف باولو بيتو في مياه البحر ليطلق سباحة قاتل صليبية باتجاه ليبيا التي يصلها في مائة ساعة. وقد بدأ السباح الإيطالي في مائة ساعة. وقد بدأ السباح الإيطالي في مائة ساعة.

مغامرة وفد القادسية

يغادر فريق نادي القادسية للتلنس الأرضي في مسكرا تدريبي لمدة ثلاثة أسابيع في النمسا، ويتكون الوفد برئاسة تقي والداويجي. ويغادر الفريق في مائة ساعة. وقد بدأ السباح الإيطالي في مائة ساعة.

دوري الاحتياطي

ومن الموضوعات التي يناقشها المجلس في اجتماعه أيضاً.. المشروع المقدم من رئيسه الجنوبي لإعادة دوري الاحتياطي الذي كان منوطاً من جوهو الموضوع المقدم من المجلس.. وهو تنظيم مسابقة اندية دوري الممتاز تشترك فيها بلاعبيها الاحتياطي على أن تلعب مباريات هذا الدوري في الساعة الواحدة ظهراً قبل لقاء الممتاز مباشرة.. ويقول الجنوبي أن هذه المسابقة تعيد الأندية والمنتخب القومي من عدة وجوه.. أول أن يكون هناك لاعب مركزي على الكرة.. أن اللاعبين الكلايين المقيمين للنادي سيكون لديهم الفرصة للعب مسابقة اسبوعية للاعبين الذين يهبط مستواهم إلى دوري الاحتياطي فأما استعداده على إمكانية اللعب في الفريق الأول وهذا يعني أن كلا لاعب سيحظى بمسابقة جيدة ويكون دائماً في الفرصة.. وهذه الفكرة للندية، أما فائدة المنتخب فهي تتمثل في أن اللاعبين سيكون دائماً جاهزين فضاء عن أن دوري الاحتياطي قد يظهر لاعباً ممتازاً يكون مجهولاً بالنسبة لجهاز ناديه الفني.. ولعل على ذلك يقول الجنوبي.. أن هناك

غدا اجتماع هام لاتحاد كرة القدم... ويحدد مصير فؤاد صدقي

المدربون المصريون يستنجدون بوزير الداخلية

أكثر من نجم ظهر في مصر عقب منع البوليس من اللعب مع انديتهم وفي مقدمة هؤلاء النجوم أحمد الشاذلي من الزمالك ومجموعة الناشئين في النادي الأهلي.. من ناحية أخرى رفض اتحاد كرة القدم طلب اتحاد الكرة الحالي بتأجيل لقاء ناشئي البلدية تحت ١٩ سنة في تصفيات كأس العالم ال ١٩٨٨ في الكويت. ويمنح من ١٠/٢٠ حتى ٨٨/١١/٥، ومن المنتظر أن تجتمع لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي في أقرب موعد حيث أن هناك ٣ فرق كاسمائية في المجموعة ١، والنادي السعودي بان آخر طلب إقامة نهائيات المجموعات هو ١٠/٢٢ حتى ٨٨/١٠/٢٣ على أن تقام

مدربوننا.. يستنجدون بالواء زكي بدر

بعد تعاقد النادي الأهلي مع مدرب الماني والمقاولون مع الإنجليزي والمريخ مع روسي.. رأى المدربون المصريون أنفسهم أن الاستدعاء لم تقتصر على هؤلاء.. وأنهم متجاهلون تماماً للرياضة التي أنشئت حديثاً لحمايتهم من غزو المدربين الأجانب.. فلم يرحلوا إلا أن يستنجدوا بالواء زكي بدر وزير الداخلية ليجتمعهم من هذه الهجمات من المدربين الأجانب.. وصرح مصطفى حسين عضو مجلس إدارة نقابة المهن الرياضية بأن سبب حتى يجد حلاً يحميها من هؤلاء الذين يهبطون علينا دون أن نشعر مع أن معظم مدربي الأندية يجلسون اليوم بلا عمل.

المريخ يوافق

من ناحية أخرى صرح اللواء سعيد حبيب سكرتير عام نادي المريخ البورسعيد بأن النادي سوف يتصل بنقابة المهن الرياضية عند حضور المدرب الروسي مع بقية الفرق المصرية.. وينظر المجلس هذه الفكرة في اجتماعه مساء اليوم.. وعلمت أن أعضاء المجلس سيوافقون على أن يكون راتب عصام بهيج ثلاثة آلاف جنيه وتوقيع العقد معه مدة ستة

استمارة للمدربين

وقال مصطفى حسين انني اكتمت لسيد حشمت على ضرورة طبع نموذج «استمارة المدربين الأجانب» لتقديمه إلى الهيئة العامة للمعرب الرياضي تشمل بيانات الشخصية والمهنية والبيانات التي حصل عليها في الدراسات وتقدم إلى المجلس الأعلى للمعرب الرياضي. وقال أن الاستمارة تتضمن مدة العضو والمهنة وتقدم إلى المجلس الأعلى للمعرب الرياضي. وقال أن الاستمارة تتضمن مدة العضو والمهنة وتقدم إلى المجلس الأعلى للمعرب الرياضي.

عند اجتماع هام لاتحاد كرة القدم... ويحدد مصير فؤاد صدقي

المدربون المصريون يستنجدون بوزير الداخلية

أكثر من نجم ظهر في مصر عقب منع البوليس من اللعب مع انديتهم وفي مقدمة هؤلاء النجوم أحمد الشاذلي من الزمالك ومجموعة الناشئين في النادي الأهلي.. من ناحية أخرى رفض اتحاد كرة القدم طلب اتحاد الكرة الحالي بتأجيل لقاء ناشئي البلدية تحت ١٩ سنة في تصفيات كأس العالم ال ١٩٨٨ في الكويت. ويمنح من ١٠/٢٠ حتى ٨٨/١١/٥، ومن المنتظر أن تجتمع لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي في أقرب موعد حيث أن هناك ٣ فرق كاسمائية في المجموعة ١، والنادي السعودي بان آخر طلب إقامة نهائيات المجموعات هو ١٠/٢٢ حتى ٨٨/١٠/٢٣ على أن تقام

مدربوننا.. يستنجدون بالواء زكي بدر

بعد تعاقد النادي الأهلي مع مدرب الماني والمقاولون مع الإنجليزي والمريخ مع روسي.. رأى المدربون المصريون أنفسهم أن الاستدعاء لم تقتصر على هؤلاء.. وأنهم متجاهلون تماماً للرياضة التي أنشئت حديثاً لحمايتهم من غزو المدربين الأجانب.. فلم يرحلوا إلا أن يستنجدوا بالواء زكي بدر وزير الداخلية ليجتمعهم من هذه الهجمات من المدربين الأجانب.. وصرح مصطفى حسين عضو مجلس إدارة نقابة المهن الرياضية بأن سبب حتى يجد حلاً يحميها من هؤلاء الذين يهبطون علينا دون أن نشعر مع أن معظم مدربي الأندية يجلسون اليوم بلا عمل.

المريخ يوافق

من ناحية أخرى صرح اللواء سعيد حبيب سكرتير عام نادي المريخ البورسعيد بأن النادي سوف يتصل بنقابة المهن الرياضية عند حضور المدرب الروسي مع بقية الفرق المصرية.. وينظر المجلس هذه الفكرة في اجتماعه مساء اليوم.. وعلمت أن أعضاء المجلس سيوافقون على أن يكون راتب عصام بهيج ثلاثة آلاف جنيه وتوقيع العقد معه مدة ستة

استمارة للمدربين

وقال مصطفى حسين انني اكتمت لسيد حشمت على ضرورة طبع نموذج «استمارة المدربين الأجانب» لتقديمه إلى الهيئة العامة للمعرب الرياضي تشمل بيانات الشخصية والمهنية والبيانات التي حصل عليها في الدراسات وتقدم إلى المجلس الأعلى للمعرب الرياضي. وقال أن الاستمارة تتضمن مدة العضو والمهنة وتقدم إلى المجلس الأعلى للمعرب الرياضي.

كرة الشمس في الاسكندرية

يبدأ الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشمس فترة اعداده للموسم الجديد يوم السبت المقبل حيث يتم في مسكرا تدريبي بالاسكندرية صباحاً خلاله الفريق ثلاث مباريات ودية مع الاتحاد والاولمبي والكرسم وصرح مدرب شمس المدير الفني للفريق بأن المجلس رفض الاستفتاء عن بعض لاعبي الفريق ليضرب الاندية التي تلعب في الدوري رغم العروض المقدمة التي تتلقاها.. ومن هؤلاء اللاعبين باسم خريت وابهاج جلال وماجد خري ووليد حسين وملاح نصر.

وقال أن المستشار اسماعيل حليف رئيس النادي اجتمع بالجهاز الفني واللاعبين وحثهم على بطل المزيد من الجهد هذا الموسم حتى يتمكن الفريق من الصعود الى الدوري الممتاز.. وات سيقدم معهم طوال الموسم ويلي كافة طلباتهم حتى يتحقق لهم هذا التطل.. خاصة وأن الفريق قدم عروضاً طيبة في دوري الدرجة الأولى (ب) الموسم الماضي ولي كاس مصر.

امثالنا الكويتية

امثالنا الكويتية جميلة .. ورائعة تؤدي الهدف الرئيسي والغاية المنشودة ... وان احتاجت الى مترجم لصوتية اللهجة الكويتية القديمة التي اندثرت الان ولا يستطيع ابناءؤها فهم بعض الكلمات الا بعد جهد جهيد فمثلا كلمة (اطيح) ومعناها الحركي (انزل) عندما كنا صفارا نلهو على رمال البحر كنا نسمع هاتفا من تحت يقول لنا (الي ايوه شيخ يطيح) فما ان نسمع هذا النداء ... حتى نلبيه بسرعة البرق نون تريت او حتى معرفة النتيجة فنلقي بانفسنا بقوة من اعلى قمة من الرمال الى الارض في سبيل الحصول على هذا (اللقب الشريف) والنتيجة بعد ان ننفض نجد أربعة اشخاص بدلا من اثنين وهذا ما حدث نتيجة زغلة العين بسبب سقوطنا من الاعلى كنا نطيح او نحد من فوق اما الان فبلهجة طفلي اقول نزلت من فوق وليس طيحت او حدرت ومن الكلمات القديمة التي اندثرت كلمة اخض اي انهض بسرعة (اقلط) اي تفضل الى الداخل كلمات مهمة الان وانتهت نتيجة اختلاطنا باجناس عديدة فمن امثالنا الكويتية القديمة مثل «يا مطوطح بالجليب حيك لاو عايشة عبات» مطوطح تعني متدلي فهل يعرف صفارنا كلمة مطوطح ومن امثالنا ايضا «عتيق الصوف ولا جديد البريسم» سالت طفلي الصغيرة ما معنى بريسم (فقلت يعني برسيم) وهو الحشيش الذي يأكله الماعز ضحكت كثيرا لمطويتها وشرحت لها معنى الكلمة.

وقرات مؤخرا في الجرائد اليومية عن قضية التطوير الاداري رقصت طربا وملت فرحا لما له من اهمية كبرى لخدمة هذا البلد الطيب وترك الفرص للكويتيين الكويتية الشابة لتأخذ دورها الطبيعي ويراها الجميع بوضوح ويتعامل ويتفاعل معها بتجدد الدماء وتسرع في المروق منذ صقل الشخصية وتترد الالسة هل من مزيد هل من مزيد.

ثم بعدها قرأت في الجريدة اليومية عن انتقال مدراء ادارة وزارة خدمات ومعنى ذلك ان كل شخص حل محل الثاني والتغيير فقط بالوظيفة.

هنا تذكرت المثل الكويتي القديم والذي يحتاج ايضا الى مترجم. الا وهو «تجمع البرغوث وجمار فوزان والكل فهم علة باطنه».

غذيمة النهدي

الفنون



لوحة غير عادية تصور وجه سيدة في وسط العاصمة الليجينية وهي تنظر الى رجل يمضي في الشارع.

مايلز يزور معرض رسوماته



● عازف الجاز المشهور مايلز ديفيز خلال زيارة لمعرض رسوماته الخاصة في طوكيو وذلك خلال زيارته العاصمة اليابانية لاجتماع عدة حفلات.



● العائلة الصغرى



● مع النوق الحنيني



● مع المخبر السري الاخر سبيت

الخدم منذ ثلاث سنوات لدى الاميرين يشارن وديانا ويشتمل عمله على تقديم الاطعمة وخدمة الوجبات كما انه يجيب على التليفون ويقوم بتحية الضيوف عند الباب الامامية ويسافر مع العائلة خلال عطلة نهاية الاسبوع.

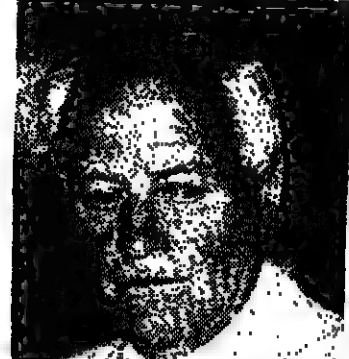
كبير الخدم
انه «هارولد براون» الذي يعمل ككبير



● مع المخبر السري بيتوس

تسعة رجال في حياة
الاميرة الحناء «ديانا»!!

● شقيقها تشارلز



● المتحدث الرسمي فيليب مكي



● يوم زفافها مع ابيها

سأقضي في ذلك اليوم حيث منحتني القوة والشفقة لاجتياز ذلك الموتى. ونظرا للعلاقة الحميمة التي تربط الاميرة ديانا بعائلتها فهي تزور منزل عائلتها عدة مرات في السنة كما انها تبحث بابنائها لزيارة جدهم في اغلب الاوقات.

مصطف الشعر
هناك رجل واحد لم يشاهد في العنان مع الاميرة ديانا ومع ذلك فان له تأثيرا مذهشا عليها. انه مصطف الشعر «ريتشارد دالتون» الذي يعمل ايضا كمستشار خاص لها بالنسبة لشؤون الازياء والموضة... ويقول البعض من الخيلاء عن تأثير «دالتون» في الزي الذي ترتديه الاميرة «انه مسؤول عن تلك الصورة التي ظهرت بها الاميرة ديانا والتي اثارها سوجة من الاشاعات حول ارتباطها الشخصية بازياء دجمات مسلسل «داينستي».

المتحدث الرسمي
انه «فيليب مكي» الذي يملك كل الاجوبة للأسئلة التي يريدها العالم ان يعرفها عن الاميرة ديانا... فقد اصبح المتحدث الرسمي والصوتي للاميرة ديانا والاميرة ديانا خلال شهر اكتوبر الماضي... ففي مكتبه في قصر باكنغهام يتولى ادارة الشؤون الصحفية والاجابة على المراسلات التي تصل على مدار ٢٤ ساعة يوميا من جميع انحاء العالم.

مخبران سريان
ان المخبرين السريان «غراهام سميث» و«ميلي» «الاند» «بترسم» «سمروشان» «لدي» «ضابط» «مستشار» «دالتون» «باعتبارهما اسعد رجلين في لندن وهذا لانهما يضيان وقتا مع الاميرة ديانا اكثر من الوقت الذي يمضيه زوجها معها... فالفتن «سميث» يرافق الاميرة كلما غادرت منزلها... وهكذا يعمل المخبران السريان على حماية الاميرة ديانا حيث يضيان بحياتها من اجل سلامتها...

الساعد الايمن
انه الضابط «ريتشارد ايلاند» الذي تم نقله من البحرية الملكية قبل سنتين ليعمل في خدمة الاميرة ديانا، ويتكسب عمله في تزيين الاميرة بالاسكن التي تذهب اليها وبالخصائص التي تكتفيها بالاضافة الى مرافقتها في جميع الرحلات الملكية وهذا العمل يكون «ريتشارد» والساعد الايمن للاميرة ديانا... ويضاهي في حلقه المظفرين الثمينين لمامته الملكة فهو لا يزال يقضي رايته من البحرية الذي يبلغ حوالي ١٨ سنة.

الاب
تتادي الاميرة ديانا ابنيها بعبارة «بابا» اما هو فيناديها «الوقعة» وهي كلمة خلت عليها منذ طفولتها لاسلوها الفروع واخلاقها الكريمة، وكان ابوها «ايرل سينسر» ٦٤ سنة قد تولى تربية ثلاث بنات وابن واحد بمساعدة عدة مربيات، وذلك يمتلك بانه قد قام بعمل رائع، ويؤمن انه رجل متحفظ ولا يظهر الكثير من عواطفه لكنه كان ابا رحيما وصبوراً، وبعد ان هجرته زوجته الاولى كرس كل حياته من اجل ابنته الصغار وكانت اسعد لحظة في حياته حيث شعر بالعم والكبرياء عندما سار مع «ديانا» في كاتدرائية القديس بول في يوم زفافها، وقد قال في حينها: «ان معظم الاباء يستندون بناتهم في يوم زفافهن ولكن «ديانا» هي التي

تجتمع على ظهر اليخت لاقتطاف صورة لها وهي صورة كانت تنوي استخدامها لتكون بطاقة ليد الميلاد... ولكن واجه الكاميرا مبتسما الا الامير الصغير «ويليام» الذي قل يقلز ويلعب دون ان يتوقف امام الكاميرا وبذلك اثار ثائرة الامير فيليب وصرخ في وجه حفيدته قائلاً: «حسن سلوكك يا وليام، وكف عن هذه الضجة»، وامام ذلك انفجر الامير الصغير باكيا وانصرف ولم يتم التقاط الصورة... وتملكت الاميرة ديانا حالة غضب ليس لان «الدوق الحديدي» قد صرخ في وجه ابنتها بل لانه تدخل في شؤونها ولم يسمح لابوي «ويليام» السيطرة على... وقد تزايدت حدة شعورها عندما ولد ابنتها الثاني الامير هاري ولم يتم جده بزيارته اكثر من ثلاثة اسابيع... ويبدو ان «الدوق» كان غاضبا لانهم لم يظفوا من الاميرة آن ان تكون عروبة لابنها الثاني، وامام ذلك اختلعت الضحكات والضحكات بين الاميرة ديانا «والدوق الحديدي».

شقيقها
في شقيقها الاصغر تشارلز سمعة سيئة تطلق عليه اسم «تشارلي شامبين»... ومع ذلك فهو الوريث لملك ابنيها «ايرل سينسر» ولكن الاميرة ديانا تعرف بان شقيقها ليس ذلك «البلدي بوي» الذي كما تصفه الصحافة الشبيهة بل هو يتصل بها دائما ويتناولون معا الغداء كما انه يعمل حارسا لشقيقته الاميرة لدرجة انه ذات يوم كان ان يقرب مصورا صحفيا وهما يغادران احد المطاعم... وفي الوقت الحاضر يعمل شقيقها مراسلا لشبكة التليفزيون الاميركي «ام. بي. سي» ويحقق نجاحات كبيرة في عمله.

والد زوجها
عندما تزوجت «ديانا» من الامير تشارلز ونقلت في حلقه العائلة المالكة كوت عدا دافلة مع الامير فيليب والد زوجها. وامام تلك العلاقة كان رجال القصر يقولون بان الاثنين يستمتعان بالثبات المتبادلة بينهما وكانت الاميرة ديانا تجعل والد زوجها يضح بالضحك، ولكن حادثة جرت ذات يوم على ظهر اليخت الملكي «دويتانيا» غير تلك العلاقة... كانت الملكة اليزابيث قد طلبت من اسرتها ان

انهم كل رجال الاميرة الحناء «ديانا»... يحيطون بها ويعملون على خدمتها وحمايتها... ولكن زوجها الامير تشارلز هو «الحب الكبير»... اما بقية الرجال فهم الكورال في سمفونية العائلة الصغيرة المكونة من «ديانا» و«تشارلز» و«ويليام» و«هاري» فما هي حكاية هؤلاء الرجال في حياة الاميرة الحناء وما هي اعمالهم؟؟

جيش من الرجال
والواقع ان للاميرة ديانا اكثر من رجل في حياتها فهي لديها جيش من الرجال المستعدين لتلبية حاجاتها، ولكن هؤلاء الذين يحيطون بجوهرهم شه واحد مشترك هو انها تستمد منهم الكفاية البصرية، واول من اكتشف هذه الحقيقة هو «بول» التحري من «اسكوتلانديارد» الذي لم تعينه لحماية «ديانا» عندما كانت خطيبة الامير تشارلز وكان هذا يعاملها كامرأة خاصة ولكنه ترك عمله في يوم زواج ديانا.

ومنذ ذلك اليوم العظيم وجدت الاميرة ديانا نفسها كأنها تعيش وسط كرتال من الضحك والكفاية خاصة عندما تم تعيين «دوجر بويل» ليكون حارسها الشخصي فلجأ هذا الى التكرار حيث جعل من نفسه جنديا من المشاة لمرافقة عروبتها أثناء مسيرة ملكية، واضطر «دوجر» ان يلبس ملابس مطرزة بالذهب ويمتطي حصانا ويجري خلف عروبتها وكما كانت الاميرة ديانا تتنقل اليه لتتأهب لثوبه من الضحك وبعد ذلك تمت ترقية «دوجر» ليتولى حماية الملكة الام، ولكن كما كانت تكتفي الاميرة ديانا كانت تساله بشيء من الكفاية: «اما لنت تليس جوارك الوردية الجميلة؟»

ويرغم كل الرجال الذين يحيطون بالاميرة الحناء فانها تحمل حيا عظيما لاسرتها واخفاء المائلة (المائلة... وهذا تقدم بعض المعلومات عن الرجال في حياة الاميرة ديانا.

والد زوجها
عندما تزوجت «ديانا» من الامير تشارلز ونقلت في حلقه العائلة المالكة كوت عدا دافلة مع الامير فيليب والد زوجها. وامام تلك العلاقة كان رجال القصر يقولون بان الاثنين يستمتعان بالثبات المتبادلة بينهما وكانت الاميرة ديانا تجعل والد زوجها يضح بالضحك، ولكن حادثة جرت ذات يوم على ظهر اليخت الملكي «دويتانيا» غير تلك العلاقة... كانت الملكة اليزابيث قد طلبت من اسرتها ان



● كبير الخدم



● الساعد الايمن ريتشارد



● مع مصطف شعرها



مساحة السي خشبة المسرح

□ الممثل المخضرم
ريكس هاريسون
(يسار) والبالغ ٨٠
عاماً لدى عودته
لخشبة المسرح في ايرل
اف لاون مع أدوار
فوكس خلال التدريبات
على مسرحية
«كريكتون المدهش».



□ جانب من الجمهور البالغ عدده ٦٥ ألف متفرج في استاد فيست كالدبيرون في مدريد لمشاهدة نجم
موسيقى الزوك بروس «الرئيس» سبرنغستين الذي غنى ٤ ساعات متواصلة.

الفنانون جنسون

الطفل كريس لي مارشال يكرر طيران تشارلز ليندبيرغ التساريخي فوق المحيط الأطلسي



الطيار الصغير كريس لي مارشال، ١١ سنة، كور مقامرة تشارلز ليندبيرغ التاريخية التي قام بها قبل ٦١ عاماً بالطيران فوق المحيط الأطلسي على متن طائرته الصغيرة موني ٢٥٢. وهبط في مطار لويزجيه بباريس في الساعة العاشرة والدقيقة ١٥ من صباح ١٤ تموز/يوليو الماضي وهو العيد الوطني الفرنسي. هذا وكرس، طالب في الصف الرابع في سان دييغو بكاليفورنيا، احتفل بالدجاج القياسي الكبير الذي حققه مع والدته غايل ومدير أعماله بات فلاك وسديريه راشدي «ديسوك» كنيتهام (طيار متقاعد قام سابقاً بعدة مهمات جوية في كوريا وليفيتام) ورفيقه اللب الصغير الذي يشغل مقعد الشرف في طائرة كريس. قاد كريس الطائرة لوحده دون مساعدة طوال الـ ١١٣٠٠ كيلومتر التي قطعها من سان دييغو التي ألتح منها وحتى باريس. وقد توقف في مدن تكساس وميسوري ونيو يورك، وفي كندا وغرينلاند وريكيافيك. استغرق الطيران ٧ أيام بدلاً من الـ ٥ المقررة بسبب عطب كهربائي اضطره أن يمرج إلى أيسلندا لإصلاحه.



طائرة الميدان الأحمر



□ صورة أرشيفية لطائرة مانياس راست بالقرب من الميدان الأحمر.

الابن سام البرونزي



□ عمل فني على شكل ابنهام من البرونز أبدعه نحات فرنسي وسيتم وضعه في المنتزه الأولمبي في سيؤول.

٤٧ سنة بجن لشهادة جنسياً



□ الأميركية مارغريت كيبي ميشيلز التي حكمت عليها محكمة نيو جيرسي بالسجن لمدة ٤٧ عاماً بعد إدانتها بـ ١١٥ تهمة إعتداء جنسي على ١٩ طفلاً في أحد مراكز رعاية الأطفال بمقاطعة ايسكس.

تاتشر في أستراليا



□ تاتشر تحاول الابتعاد عن تظاهرة ايرلندية في أحد أسواق مليون. والثانية الشرطة تحيط بتاتشر من كل جانب وهي تمشي في أحد أسواق مليون باستراليا حيث واجهت مظاهرة ايرلندية صاح متظاهريها «أيتها الفاشية».

ودة الابن



□ جيانفراكو فيورا يحمل ابنه ماركو البالغ ٨ سنوات. في منزلهم بإيطاليا وذلك بعد أن أطلق الخاطفون سراح الطفل عقب احتجاز دام ١٧ شهراً.

الثلاثاء

«صرف الادوية
بالمواعيد... والشكوى
له»

عملية التلاعب في صرف
الادوية من الصيدليات
التي سبق وتطرقت اليها
في أكثر من مكان وزمان في
هذه الجزيرة ظاهرة لم
تستطع على ما يبدو وزارة
الصحة القضاء عليها .

مع ان كل الذي قامت به
العلاقات العامة بها ان
صورت الشكوى ثم
وزعتها على الصيدليات
وكان هذه الشكاوى او
الاشارات التي تذكرها

الصحف هي الحل فقط
بدون تحرك وزارة الصحة
والمسؤولين فيها. ما نحن
بصدده اليوم هو : ما
معنى ان يصرف الطبيب
في مستشفى العبدان
للمريض «الروشتة»
وعندما يذهب بها الى
الصيدلية يتسلمها منه
الصيدلي ويمسح ورقه
تحدد له موعدا في اليوم
التالي للحضور لاستلام
الدواء لعدم توفره!! وفي
اليوم الثاني عندما

يذهب المريض
للمستشفى لصرف الدواء
يواجه باجابه غريبة
وغير منطقية بالمره حيث
يبلغه اسفه لان الدواء
نفد منذ الساعة
السابعة صباحا!! فهل
هذا معقول !!

ان فقدان الدواء من
الصيدلية بهذا الشكل
غير صحيح! واعطاء
الموعد ظاهرة جديدة لا
اصقل وجودها لولا انني
شاهدتها بنفسي، وفقدان
الدواء منذ الساعة

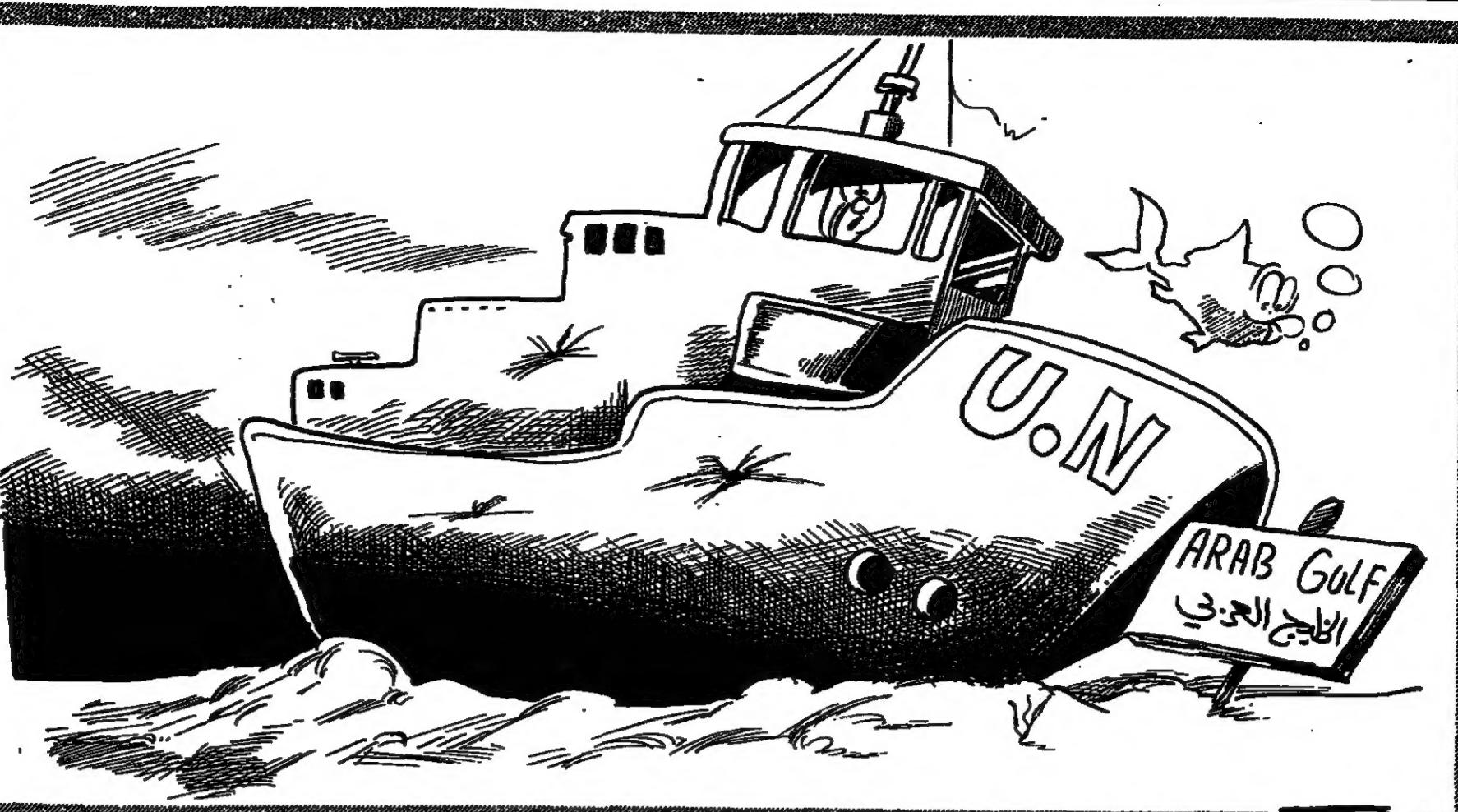
السابعة صباحا نكتة
لا تدعو للضحك فقط لان
الانسان مهما اشد
مرضا لن يحضر لاحد
الدواء قبل الساعة
صباحا.. فاعمل اصلا
بيدا في السابعة والنصف
في كل الزيارات بما فيها
وزارة الصحة .. لذلك من
حقنا ان نتساءل هل هذا
الذي يجري صحيح ؟..

ام انها لعبة للاستيلاء
على الادوية الهامة؟
دعوة للاصلاح بشكل
جدي .. ويعيدا عن
العلاقات العامة وتصوير
الشكوى واللف بها على
الصيدليات ، فالمستشفى
المقصود هو مستشفى
العبدان والادوية هي
الادوية المخصصة ..
ودمتكم .

أوجاسم

عائلي أذنك

امام مسجد(.....) في
منطقة (.....) دارت
الشبهات حول تصرفاته
وتوجهاته... وكثر
الحديث حوله ممن
يترددون على ذلك
المسجد.. واخيرا تخلص
المجتمع من شره عندما
تم ابعاده..... «عاشت
العيون الساهرة».
«فجر»



أطلع عليكم

بقلم: منى الشمري

يملك القدرة على العطاء والابداع...
أخذ فرصته من خلال ثقته بنفسه
لا من خلال رضى المخرج الفلاني او
سرور واعجاب المنتج العلاني
بشخصية احدها!!

اخيرا قرار وزارة الشؤون ربما كان
يراعي بعض الامور الا انه جانبه
الصواب في كثير من الامور اهمها
هتك عرض النية الطيبة لدى
شبابنا لتقديم عمل ابداعي لاجد
وجود الاختلاط الذي اعتادوا
عليه في الدراسة والعمل ومسر
الكبار

الحقوني.. لنا تطلعت

صافحتها عندما التقينا صدفة في
احد الاعراس في فندق (.....)
جارة قديمة لي انقطعت علاقتي
بها بعد زواجي لدرجة انني لم
اشعر انني فقدت شيئا من بي
يوما.. فهي من تلك النوعية التي
ليس لديها القدرة ان تترك فيك
اثرا ما .

- قالت بعد (اشلونك وما لونك)
مقدمة للدخول في بحر الموضوع:
اشفيك ضعفانه!

ابتسمت بفرح: صحيح احاول ان
احافظ على رشاقتي دائما.

الحت كطفلة: لا صحيح قوليلي.
لاحظت فضول عينيها قلت لها:
اشمئذك؟

قالت تصطنع الخجل: اخاف
اجرحك وافتح بابا يضايك قلت
(ايحت عن خيط لنهاية الحوار
الممل) اخذي راحتك. قالت: لماذا
تتلفتي!

ابتسمت وتذكرت على الفور زوجي
القابع في البيت وطفلي الذي ظل في
رعاية والده.

قلت: ليش عاد اطلق.
قالت: لان زوجك فرض عليك ترك
الصحافة وعندما رقتني..
طلقت!

ضحكت هذه المرة بصوت عال!
هكذا بكل بساطة اذن
عندما عدت الى البيت.. كان زوجي
ناما قلت له: قوم لقد دخلنا

التاريخ تخيل لاجد اننا نعمل في
المجال الصحفي فهذا يعني ان
الاشاعات تدور من حولنا

الرأي العام

عندنا وعندهم

بقلم: غانم الشاهين الغانم

في الستينات كانت احدى الدول
السبعينات كانت احدى الدول
العربية محلا لانتشار اهل
الخليج لها من طقس
محترم وجميع متطلبات الفرد
والعائلة سياحيا واخذت
افواج السياح تتقاطر على هذه
الدولة الشقيقة رغم ان نظرة
البعض لهؤلاء السياح يغلب
عليها التصرف الفردي ولكننا
نحن اهل الخليج مغاردين
باي مكان ان كان بلندن او
اسبانيا والكل يمدح والكل يذم
المهم في الموضوع ان احد
الكويتيين اضطره الظروف ان
يشغل «حمالي» بأحد اسواق
الخضار في بلد عربي لما كان
من النساء الكويتيات
والعائلات عامة من الكويتيين
ان اخذوا بوازرونهم وبفضلته
على الغير لمساعدته لجمع اي
مبلغ ليسافر الى وطنه ولكن
السيرة والحسد حملت
الحمايل والنقابة والشرقة
على تسفيره على سيارة خضار
مكبلا الى خارج الحدود .
فتحية لبدي الكويت وتحية
للشقيقين الجارين اللتين
تعتبران المريي المواطن
محترما اذا كان عضوا
محالما .

كلمات اعتراضية

● لا احب المفاجآت.. حتى الفرحه
عندما تفاجئني اشعر ان هناك
شيئا ما في داخلي يرتعد.

● سألني رجل مسن عن احوال
الدنيا وعلموها! قلت: له: ستتوقف
حرب الخليج قريبا.

● ابستم وقال: تصدقن الاشاعات!
احافظ على رشاقتي دائما.

● لماذا (شخط) مقص الرقيب في
التفزيون مشهد الخدم الاسويين
الذي ادته انتصار الشراح وداود
حسين في (عيدكم مبارك)!

● صوت ناجح وحضور مميز..
بالميكروفون افتقدناه .. باختفاء
المديع عبدالحكيم زعلان. هل
يعيد التفزيون حساباته.

● مرحبا دوكاكيس المرشح الاقوى
للمرئاسة الامريكى اعجبني
تصريحه العدواني جدا للعرب انه

سيكون الخلل الذي تزين
اسرائيل به قدمها.. وذلك تعاطفا
مع زوجته يهودية الاصل والتي
ستكون سيدة البيت الابيض.

نعم نحتاج الى تعامل بهذا الصدق
والوضوح من البداية.

● من اجل ان المعهد يمنح الطالب
بعد تخرجه شهادة الدبلوم
المعترف بها بتونس كون ان
الهيئة التدريسية الموجودة حاليا
بالمعهد تتكون من اساتذة اجانب
وتونسيين.

● وحول الهدف من اقامته لهذا
المعهد يقول/ انني اريد ان اجعل
من تونس عاصمة الثقافة العربية
ومنطلقا لحياء الشخصية
الحضارية من خلال وضع الازكان
الميزة لدى كل الشعوب والارتقاء
بصناعة الملابس الجاهزة
والتخصص في هذا القطاع
بالتفكير والجدوة.

ويشير الى انه اذا بلغ المعهد
مستوى الانتشار الرفيع ورات
السلطة انه من التوجيهات
المساهمة لاجل المعهد قويا فاني
ارحب بالفكرة لان تأسيس المعهد
كان من مطلق وطني اكثر منه
مادي.

● من اجل ان المعهد يمنح الطالب
بعد تخرجه شهادة الدبلوم
المعترف بها بتونس كون ان
الهيئة التدريسية الموجودة حاليا
بالمعهد تتكون من اساتذة اجانب
وتونسيين.

● من اجل ان المعهد يمنح الطالب
بعد تخرجه شهادة الدبلوم
المعترف بها بتونس كون ان
الهيئة التدريسية الموجودة حاليا
بالمعهد تتكون من اساتذة اجانب
وتونسيين.

● من اجل ان المعهد يمنح الطالب
بعد تخرجه شهادة الدبلوم
المعترف بها بتونس كون ان
الهيئة التدريسية الموجودة حاليا
بالمعهد تتكون من اساتذة اجانب
وتونسيين.

● من اجل ان المعهد يمنح الطالب
بعد تخرجه شهادة الدبلوم
المعترف بها بتونس كون ان
الهيئة التدريسية الموجودة حاليا
بالمعهد تتكون من اساتذة اجانب
وتونسيين.

● من اجل ان المعهد يمنح الطالب
بعد تخرجه شهادة الدبلوم
المعترف بها بتونس كون ان
الهيئة التدريسية الموجودة حاليا
بالمعهد تتكون من اساتذة اجانب
وتونسيين.

● من اجل ان المعهد يمنح الطالب
بعد تخرجه شهادة الدبلوم
المعترف بها بتونس كون ان
الهيئة التدريسية الموجودة حاليا
بالمعهد تتكون من اساتذة اجانب
وتونسيين.

وحي الفكر

من «بوذا» .. الى «الندلي لاما»!

عندما كتبت بايجاز عن بوذا في مقال سابق لم الق الضوء
بكامله على تلك الشخصية الفريدة في التاريخ الانساني..
وارتأيت في هذه المقالة ان افرده عنه مسهبها بتفاصيل أكثر
شموية .. تبدأ بنشاته على «الديانة الهندوسية» في «الهند»
وفي قصر الملك وقمة الديخ في سرايا «المهراجا» العظيم ..
ورغم هذه النشأة التي كانت كفيلة بوضعه في مصاف الملوك
المعظماء الا ان مكابذته ومشاهداته المتكررة للقراء والمساكين
شيوخا واطفالا ونساء وهم يعملون في اسوأ الظروف وتحت
لهيب الشمس المحرقة في خدمة السيد المهراجا .. جعلته
يعمل الفكر في ايجاد السبيل لنجاة البشرية ولتعزيز
الانسانية وبالمنطق على هذه الفئات المعذبة التي كانت في نظر
الملوك لا تختلف عن منع الحياة الاخرى سواء لخدمة الاجساد
او لتقديم البشر قربانين للامم الهندوسية .. والتي كانت
مشاهدته عيانا لتلك القربان البشرية سيلا الى تلك الصلصة
القوية وكان من نتائجها اعتزاله للناس واعتكافه في الغابة
بين الاشجار وجولسه كالتصاقل لفترات طويلة ينشد من
خلالها عالم «الصفاء الروحي» و«الهدوء» و«الانسنة»
والسكونية .. ثم ظهر بالديانة التي تسببت اليه وما كان يحرس
على مساهمها بالدين بقدر ما كانت دعوة «الصلحية لانقاذ
البشرية» المعذبة .. وكان من نتائجه ..

● ان الروح تتحرر اذا حطمت شهوات الجسد .
● ولا سبيل الى ذلك الا بالصوم ولزوم الخلوة والانعطاف عن
الدنيا للتأمل والتفكير .

● وكان يحرس على مقاومة الحزن ويعلم اتباعه مقاومة
الاستسلام للحزن او قبوله والاستراحة اليه لان الحزن في ربه
لون من الوان الجهل .

وقد جمع اتباعه تعاليمه في ثلاثة اسفار عرفت باسم «السلات
التلات» ..

وكان اعلاها تلك المقالة المشهورة ان جهلنا بالحقائق هو
الذي يجعلنا ننقل في هذه الدائرة المتعمقة دائرة الميلاد والموت
ولكن السلوك النبيل والتفكير السامي والحكمة العالية تترفع
جذور التعلق بالوجود وتكسر حلقة الميلاد والموت فلا تعود الى
الارض مرة اخرى ..

وعند توجهه الى مدينة كازينار اشدت به المرض وشارف على
النيابة ودفرت لموع خليفه «اناندا» فقال له بوذا : (لا تركبوا
انا ندا الم اخبركم ان من طبائع الاشياء ان تفاقم اقرب الناس
اليها واعزهم علينا وكيف يمكن ان يظل الشمل مؤثقا ولا يطرأ
على التجمع التفرق ..

وغدت «البوذية» في انتشارها السريع بعد بوذا من «الهند»
الى جنوب شرق آسيا والصين واليابان، مثالا لتقبل الناس
لهذا المبدأ واصبح من المألوف رؤية الرهبان بملابسهم
البرتقالية اللون وزيوسهم الحليقة يتجولون على قارعة
الطريق ..

وارتقت البوذية الى الدخول في معترك الحياة السياسية فكانت
لها اليد الطولى في فيتنام .. ولا تزال آثارها الى الان في «التيه»
ودعوة «الندلي لاما» والاضطرابات التي حدثت في الصين
مؤخرا في تلك المنطقة دليل واضح لا يقبل الشك او الجدل في البداية
دخولها ذلك الطور الجديد .. مع ان جل ارتكازها في البداية
كان التواضع وكبح جماح شهوات النفس والصبر والصديق
والرحمة وكأنا هي تحاكي مدينة اهلادون الخالدة في البحث
عن السعادة واللذة في عوالم الشر الانسانية ..

عبدالله عقاب نصير

قلعة البحرين واكتشافات جديدة



المقامة - عثر في جزيرة جده احدي
جزر البحرين القريبة على سخرة
كبيرة كتب: «عليها ضمن شهر شبان
سنة ٩٦٨هـ واقف الفراغ من قطع
مائة الف سخرة لتجديد ابراج قلعة
البحرين اي يعني انه تم الانتهاء من
قطع هذا العدد من الصخور التي كان
قد امر بها رئيس جزيرة جده في ذلك
السوق لترميم او تجديد القلعة
نفسها».

واكتتشف المشرقة على ترميم موقع قلعة
البحرين المهندس خاتون الانصاري
ان هذه السخرة التي كانت للمسلمين
وللتاريخ على تلك القطعة من البحر
لتجديد الابراج وهذا يثبت ان قلعة
كانت تسمى في فترة ما قبل الف
البرتلانين «قلعة البحرين».

لغة من افاعي!!



● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.

● مدرب الافاعي المازري محمد علي داستا غري يطبخ رأسه بمحبة
الافاعي يقوم بتربيتها والمناية بها ويظهر معها ساعطين يوهيا لكي تقاتل
عليه.